

Inventarislijst

Nr.	Omschrijving document	Weigeringsgrond
1.	E-mail 23 november 2019 Bureau Burgwallen voorjaar 2020	10.2.e
2.	E-mail 9 december 2019 Bureau Burgwallen seizoen twee Eindhoven	10.2.e
3.	E-mail 15 januari 2020 Ondenwerpen Bureau Burgwallen RTL 4 2019 met bijlage	10.2.e
4.	Overeenkomst mediaproductie Bureau 040	10.2.e
5.	Addendum Overeenkomst mediaproductie Bureau 040	10.2.e
6.	Werkwijze invulling Bureau 040	10.2.e
7.	E-mail 20 februari 2020 'Bureau 040' is een feit	10.2.e + 10.2.g
8.	E-mail 21 februari 2020 Laatste puntjes Bureau 040	10.2.e + 10.2.g
9.	E-mail 22 april 2020 Update Bureau 040	10.2.e + 10.2.g
10.	E-mail 7 september 2020 Feedback LinkedIn	10.2.e
11.	E-mail 25 februari 2020 Docuserie Bureau 040	10.2.e + 10.2.g
12.	E-mail 18 augustus 2020 Vraag over woning	10.2.e
13.	E-mail 9 maart 2020 Actuele afspraken Bureau 040	10.2.e + 10.2.g

Van: 10.2.e
Verzonden: zaterdag 23 november 2019 20:06
Aan: 10.2.e @politie.nl>; 10.2.e @politie.nl>; 10.2.e @politie.nl>
Onderwerp: Doorst: Bureau Burgwallen - voorjaar 2020

Ter info!

Van: 10.2.e @nopicturesplease.nl>
Datum: 23 november 2019 om 11:40:32 CET
Aan: 10.2.e @politie.nl>
Onderwerp: Bureau Burgwallen - voorjaar 2020

Hoi 10.2.e

Hoe gaat het? Zoals je weet heeft RTL4 interesse in een vervolg op "Bureau Burgwallen". Zij zouden 6 afleveringen willen voor het voorjaar van 2020. Op hetzelfde bureau met bij voorkeur ook een aantal van dezelfde mensen.

Wij hebben er altijd over gesproken dat we bij een vervolgseizoen naar een andere eenheid zouden kijken. Daar ben ik nog steeds voorstander van, maar ik denk dat er ook wel argumenten zijn om in het voorjaar nog een seizoen op de Burgwallen te maken. Na het voorjaar, zouden we dan naar een andere eenheid kunnen. Er vanuitgaande dat de serie doorgaat.

-De serie is een succes dankzij de collega's die in beeld zijn. Zij vinden het heel leuk om te doen en het voelt naar hen toe goed en terecht als we met hen door zouden gaan. Op het bureau willen ze graag door.

-Er valt nog heel veel nieuws te vertellen over Burgwallen. Voor een vervolg zouden we in de wintermaanden gaan draaien. Dat geeft een andere dynamiek.

-We zouden 6 ipv 8 afleveringen maken.

-De workflow verloopt goed en soepel. We zouden dit vanaf januari zo door kunnen zetten met dezelfde mensen.

-Vanuit de wijk zijn er veel positieve reacties op het programma.

Wat is jouw gedachte hierover? Ik bel je maandag.

Groetjes

10.2.e

[Outlook voor iOS downloaden](#)

SE / NO PICTURES PLEASE / NC

10.2.e | No Pictures Please

A: Pieter Braaiweg 1, 1114 AJ, Amsterdam, Nederland
T: 10.2.e
E: 10.2.e @nopicturesplease.nl
W: nopicturesplease.nl



No Pictures Please Productions B.V. gevestigd te: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 53376455

Deze e-mail en inhoud daarvan is vertrouwelijk en uitsluitend bestemd voor de geadresseerde(n). Indien u niet de geadresseerde van deze e-mail bent, is het niet toegestaan om kennis te nemen van de inhoud, deze te kopiëren, te verspreiden, bekend te maken aan derden noch anderszins te gebruiken. Indien u niet de geadresseerde van deze e-mail bent, wordt u verzocht dit direct door middel van een reply e-mail aan ons te melden en de ontvangen e-mail permanent uit uw systemen te verwijderen..

The information contained in this e-mail is confidential and may be legally privileged. It is intended solely for the addressee. If you are not the intended addressee, any disclosure, copying, distribution, other use and any action taken or omitted to be taken in reliance on it, is prohibited and may be unlawful. Please notify us immediately if you have received this e-mail in error by reply e-mail and then delete this message permanently from your system.

Van: 10.2.e
Aan: 10.2.e
Datum: maandag 9 december 2019 09:40:27

Dag collega's,

Ik heb vorige week donderdag 10.2.e, teamchef Eindhoven-Noord, gesproken over het tweede seizoen Burgwallen. Daarbij benadrukt dat er meerdere steden in de race zijn en er dus nog helemaal niets besloten is. 10.2.g staat er in principe positief tegenover, maar wil dan wel meer van het politiewerk laten zien dan tot nu toe het geval is. Hij vindt Burgwallen een prima format, het is alleen wel erg op actie/aanhoudingen gericht. 10.2.h zou graag meer integraal politiewerk willen laten zien. In Eindhoven-Noord werken ze heel nauw samen met Eindhoven-Zuid, zeker waar het gaat om horeca, evenementen, voetbal, etc. Vaste koppels als in Burgwallen zijn er niet, maar 10.2.i ziet zeker een stuk of vier, vijf collega's voor zich - waaronder een wijkagent in aandachtswijk Woensel - die prima voldoen aan het profiel zoals hij dat ziet. 10.2.j spreekt morgen zijn collega-teamchefs en bespreekt het idee dan. Ik heb nadrukkelijk bij hem gevraagd hiermee nog terughoudend te zijn, om te voorkomen dat dit verhaal een eigen leven gaat leiden.

Tot slot: kennelijk is 10.2.k ook al wat voorwerk aan te doen, hij volgt 10.2.l sinds vorige week op Insta. Heb 10.2.m laten weten dat hij mij een seintje moet geven als 10.2.n rechtstreeks bij hem op de lijn komt. Om verrassingen te voorkomen zeg maar....

Met vriendelijke groet,

10.2.e

Politie | Oost-Brabant | Communicatie

M 10.2.e
E 10.2.e @politie.nl
Werkdagen: maandag t/m donderdag

Van: 10.2.e
Aan: 10.2.e
Cc: 10.2.e
Onderwerp: Onderwerpen Bureau Burgwallen RTL 4 2019
Datum: woensdag 15 januari 2020 17:40:47
Bijlagen: [image536146.png](#)
[image216529.png](#)
[image295831.jpg](#)
[image476646.png](#)
[image704826.jpg](#)
[Overzicht items Bureau Burgwallen.pdf](#)

Dag 10.2.e,

Zoals beloofd een overzicht van de verschillende onderwerpen in Bureau Burgwallen 2019. Hierbij nogmaals benadrukt dat specifieke onderwerpen met/over toeristen vrijwel niet aan bod zijn gekomen in deze serie.

Hoop dat dit helpt om ook het OM aan onze kant te krijgen zodat een nieuwe serie vanuit Eindhoven weer met veel plezier gemaakt kan worden!
Mochten wij(10.2.e en/of ik) nog iets voor jullie kunnen betekenen laat het ons weten.

Fijne avond.
Groet 10.2.e



10.2.e | No Pictures Please

A: Pieter Braaiweg 1, 1114 AJ, Amsterdam, Nederland
M: 10.2.e
T: 10.2.e
E: 10.2.e@nopicturesplease.nl
W: nopicturesplease.nl



No Pictures Please Productions B.V. gevestigd te: Pieter Braaiweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 53376455

Deze e-mail en inhoud daarvan is vertrouwelijk en uitsluitend bestemd voor de geadresseerde(n). Indien u niet de geadresseerde van deze e-mail bent, is het niet toegestaan om kennis te nemen van de inhoud, deze te kopiëren, te verspreiden, bekend te maken aan derden noch anderszins te gebruiken. Indien u niet de geadresseerde van deze e-mail bent, wordt u verzocht dit direct door middel van een reply e-mail aan ons te melden en de ontvangen e-mail permanent uit uw systemen te verwijderen.
The information contained in this e-mail is confidential and may be legally privileged. It is intended solely for the addressee. If you are not the intended addressee, any disclosure, copying, distribution, other use and any action taken or omitted to be taken in reliance on

it, is prohibited and may be unlawful. Please notify us immediately if you have received this e-mail in error by reply e-mail and then delete this message permanently from your system.

Overzicht onderwerpen Bureau Burgwallen 2019

Aflevering 1

- Melding inbraak heterdaad. Daders gevlucht op scooter, achtervolging
- Melding vrouw in de stad
- Team Bert actie: straatdealers en horloge dieven aanhouden
- 10.2.6 heeft gesprek met agent [REDACTED] bij IBT over aantal uren training
- Prostitutie alarm, klant wil niet betalen en doet vervelend
- Melding iemand is zichzelf in woning aan het verwonden, vrouw schreeuwt om hulp
- Meldingen dronken mensen in de stad, uiteindelijk gebruik pepperspray

Aflevering 2

- Melding auto met vuurwapen
- Vrouw wordt bureau binnengebracht voor openbare dronkenschap
- Team Bert actie: straatdealers en horloge dieven aanhouden
- Melding dakloze meneer veroorzaakt problemen op straat
- Melding man voor deur van zijn ex, bedreigt haar met een mes
- 10.2.6 heeft gesprek met [REDACTED] en [REDACTED] over geweld tegen agenten

Aflevering 3

- Melding assistentie collega man onder invloed van drugs in IJtunnel
- 10.2.6 in gesprek met Lachgas-dealer
- Voetbal Ajax – Tottenham vechtende supporters, dronken supporters
- 10.2.6 interviewt agent 10.2.6 over PTSS
- Melding agressieve man op straat
- Melding eerwraak op Centraal Station
- Prostitutiecontroles, 10.2.6 in gesprek met prostituee over het werken op de Wallen.

Aflevering 4

- Aanrijdingen door regen in de stad, code oranje in het land, veel aanrijdingen
- Melding slapende man op straat
- Melding alcoholist in park
- Team Bert actie: straatdealers en horloge dieven aanhouden
- 10.2.6 interviewt agent [REDACTED] over zijn werk
- Melding beroving horloge, slachtoffer zat in zijn auto
- Melding assistentie collega, steekpartij, verdachte ergens binnen in een woning

Aflevering 5

- 10.2.6 loopt mee met het prostitutieteam
- Melding vuurwapen in auto
- Verwarde man in bus
- Koningsdag, Bureau Burgwallen op straat
- Melding jongen heeft tas gestolen
- Melding vechtpartij
- Man die met verlof is wordt binnengebracht op bureau heeft veel geld op zak
- Melding tienermeisje dronken op straat
- 10.2.6 met 10.2.6 en 10.2.6 naar burgemeester Femke Halsema over geweld bij hulpverleners
- Melding taxichauffeur in elkaar geslagen
- Melding dronken man in park
- Melding dakloze man gewond op straat, motoragent heeft dader aangehouden
- Melding vuurwapen, 10.2.6 en 10.2.6 gaan op zoek naar de tas met het wapen

Aflevering 6

- Melding achtervolging scooter
- 10.2.6 interviewt agent 10.2.6 over haar werk
- Melding vrouw in haar woning aan het zwaaien met mes
- Gay-pride 10.2.6 loopt mee met het doelgroepenteam
- Melding vechtpartij bij kroeg
- Melding man in zijn woning polsen aan het doorsnijden

Aflevering 7

- 10.2.6 loopt met het team mee op 4 mei (dodenherdenking)
- 10.2.6 interviewt agent 10.2.6 over PTSS
- 10.2.6 loopt mee met het doelgroepenteam
- Melding man gevallen op hoofd in fietstunnel
- Melding man loopt door IJtunnel
- 10.2.6 komt in gesprek met prostitutie tijdens dienst 10.2.6 en 10.2.6

Aflevering 8

- Melding man in auto met een mes
- Melding van een kok en een afwashulp die met elkaar vechten
- Melding zwerver vernielt scooter, aansluitend een gesprek op het bureau met wijkagent 10.2.6 over aanpak zwerver
- In gesprek met medewerkers van de balie: aangiftes, paspoort kwijt etc
- Team Bert actie: straatdealers en horloge dieven aanhouden
- Melding dronken man plast tegen bushokje, heeft grote mond tegen 10.2.6 en 10.2.6
- Melding vechtpartij in relationele sfeer
- 10.2.6 loopt mee met IBT en 10.2.6 ervaart pepperspray

Overeenkomst mediaproductie

Bureau 040

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	2
De ondergetekenden:	3
Partijen verklaren als volgt te zijn overeengekomen:	4
Artikel 1 Voorwerp van de overeenkomst	4
Artikel 2 Duur van de overeenkomst	4
Artikel 3 Het maken van beeld- en geluidsopnamen en van het programma	5
Artikel 4 Uitzending	6
Artikel 5 Gebruik en overdracht van beeld- en geluidsopnamen	7
Artikel 6 Geheimhouding	7
Artikel 7 Intellectuele eigendomsrechten	8
Artikel 8 Niet naleven van de voorwaarden en ontbinding	8
Artikel 9 Schadevergoeding door producent en vrijwaring	9
Artikel 10 Wijziging van de overeenkomst, overdracht van rechten en verplichtingen en wijziging van zeggenschap	9
Artikel 11 Voortdurende rechten en verplichtingen	9
Artikel 12 Toepasselijk recht, geschillen	10



De ondergetekenden:

De Staat der Nederlanden, te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door Heleen Rutgers, hoofdofficier van justitie arrondissementsparket Oost-Brabant, hierna te noemen: 'het Openbaar Ministerie'

en

de publiekrechtelijke rechtspersoon politie als bedoeld in artikel 25 van de Politiewet 2012, te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door 10.2.e directeur Communicatie, hierna te noemen: 'de politie'

en

No Pictures Please Productions B.V. te Amsterdam aan de Pieter Braaijweg 1 te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door 10.2.e te noemen: 'producent'

Samen als 'partijen'

Overwegende dat:

- De producent een commercieel bedrijf is dat zich bezighoudt met het maken van media-producties voor media-instellingen als bedoeld in de Mediawet.
- Producent voornemens is een programma van 8 afleveringen te maken met als (werk-)titel Bureau 040, hierna te noemen 'het programma', te produceren. En wenst met het oog op deze productie beeld- en geluidsopnamen te maken van de werkzaamheden van de politie en het Openbaar Ministerie en deze in het kader van het programma uit te zenden.
- Producent verklaart de politie en het Openbaar Ministerie volledig en naar waarheid te hebben geïnformeerd over het doel en de opzet van het programma.
- De politie en het Openbaar Ministerie bereid zijn medewerking te verlenen aan het maken van voornoemde beeld- en geluidsopnamen en de uitzending daarvan in het kader van het programma.
- Partijen in deze overeenkomst de afspraken wensen neer te leggen die betrekking hebben op het programma dat wordt uitgezonden in de tweede helft van 2020 dan wel eerste helft van 2021. Eerste uitzending vindt plaats binnen twee jaar na dagtekening van deze overeenkomst.
- De regels die door de politie en het Openbaar Ministerie bij het gebruik van de media voor berichtgeving in acht moeten worden genomen zijn vastgelegd in de Aanwijzing Opsporingsberichtgeving en in de Aanwijzing voorlichting opsporing en vervolging (beiden op internet te raadplegen).
- Deze overeenkomst de politie en het Openbaar Ministerie niet belet aan derden medewerking te verlenen aan het maken van beeld- en geluidsopnamen en uitzending daarvan via het medium televisie, dan wel via andere media.



Partijen verklaren als volgt te zijn overeengekomen:

Artikel 1 Voorwerp van de overeenkomst

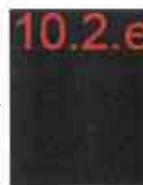
- 1.1 Het doel van het programma is het werk van de basisteams Eindhoven-Noord en Eindhoven-Zuid in beeld te brengen. De haalbaarheid van dit programma is getoetst op basis van de ervaring met Bureau Burgwallen en diverse gesprekken met betrokken politiemedewerkers en vertegenwoordigers van het OM.
- 1.2 In het kader van deze overeenkomst verlenen de politie en het Openbaar Ministerie medewerking aan de realisatie van beeld- en geluidsopnamen door producent ten behoeve van het programma door middel van onder meer het leveren van geschikte informatie, contactpersonen en filmmomenten.

Daarbij stellen OM en politie de volgende aanvullende voorwaarden, mede op basis van ervaringen met Bureau Burgwallen:

- Het is, mede gelet op privacywetgeving en de Wet Politiegegevens (WPG), van zeer groot belang dat verdachten, slachtoffers en specifieke getuigen niet herleidbaar in beeld worden gebracht. Met specifieke getuigen bedoelen we personen die bij incidenten betrokken zijn en een redelijk belang hebben bij onherleidbaarheid. Het OM en politie kijken tijdens de viewing van de conceptuitzendingen streng naar het op een juiste manier onherleidbaar maken. Om efficiënt te kunnen werken, verplicht de producent zich al in de montage rekening te houden met dit zwaarwegende punt. In deze fase zet de producent maximaal in op het onherkenbaar maken van verdachten, slachtoffers en specifieke getuigen en hun stemmen, zodat discussie hierover bij de viewing redelijkerwijs zoveel mogelijk voorkomen wordt.
 - Het is de presentator van Bureau 040 nadrukkelijk niet toegestaan vragen te stellen aan c.q. opmerkingen te maken in de richting van verdachte(n) over vermeende strafbare feiten. Dat recht is voorbehouden aan een politiemedewerker die een verdachte de cautie kan geven, zodat een verdachte weet dat hij niet tot antwoorden verplicht is en zichzelf daarmee niet zou kunnen belasten.
 - Het is de presentator van Bureau 040 nadrukkelijk niet toegestaan een (deel van een) politie-uniform dan wel een (veiligheids)hesje met het politielogo te dragen tijdens de opnamen van Bureau 040. De presentator is immers geen politiemedewerker en met het dragen van een dergelijke uitrusting kan dat bij het publiek tot verwarring leiden, met mogelijke ongewenste beeldvorming en verwachtingen tot gevolg.
- 1.3 Producent mag in dit verband de gemaakte beeld- en geluidsopnamen uitsluitend gebruiken voor uitzending van (afleveringen van) het programma. Na eindmontage van het programma/serie, dient al het ruwe materiaal twee maanden na uitzending te worden vernietigd.
 - 1.4 De producent draagt alle kosten die gemoeid zijn met de productie van het programma.

Artikel 2 Duur van de overeenkomst

- 2.1 De medewerking wordt verleend binnen de kaders van de in artikel 2.2 gespecificeerde duur van de overeenkomst en binnen dat kader voor de tijd die benodigd is voor het maken van beeld- en geluidsopnamen van het politiewerk en werkzaamheden van het Openbaar Ministerie en de uitzending daarvan in het kader van het programma.
- 2.2 Deze overeenkomst treedt in werking op de datum van ondertekening ervan en wordt aangegaan voor de duur van het maken en uitzending van het programma van maximaal 8 afleveringen maar loopt tot uiterlijk 31 maart 2021. Na ommekomst van die periode eindigt de overeenkomst van rechtswege, zonder dat daarvoor enige opzeggingshandeling nodig is met inachtneming van artikel 12.
- 2.3 Een verlenging van de overeenkomst wordt in een door beide partijen ondertekende bijlage bij deze overeenkomst vastgelegd.



Artikel 3 Het maken van beeld- en geluidsopnamen en van het programma

- 3.1 Producent is verplicht bij het maken en het uitzenden of anderszins verspreiden van beeld- en geluidsopnamen de belangen van alle personen waarvan beeld- en/of geluidsopnamen worden gemaakt in acht te nemen. Deze verplichting geldt in het bijzonder met betrekking tot de bescherming van de persoonlijke levenssfeer van personen waarvan beeld- en/of geluidsopnamen worden gemaakt.
- 3.2 Voor alle door producent of samen met de politie gemaakte beeld- en geluidsopnamen met persoonsgegevens die in het kader van de politietaak worden verwerkt, worden uitsluitend in het programma opgenomen indien er een zodanige bewerking plaatsvindt van de gemaakte beeld- en geluidsopnamen dat betrokkene bij uitzending hiervan (in samenhang bezien) op geen enkele wijze te herkennen of te identificeren zal zijn. Het vragen van toestemming aan betrokkene is in deze situaties niet aan de orde.
- 3.3 Voor alle andere situaties dan in artikel 3.2 bedoeld, geldt dat voor beeld- en geluidsopnamen van betrokkene of diens vertegenwoordiger schriftelijk toestemming is verleend om betrokkene wel herkenbaar in beeld te brengen. Voorafgaand aan de toestemmingsvraag wordt voldoende, begrijpelijke en volledige informatie verschaft over de te maken opnamen en de gevolgen die de opnamen kunnen hebben voor de bescherming van de persoonlijke levenssfeer. Toestemming hiervoor kan te allen tijde worden ingetrokken door betrokkene of diens vertegenwoordiger.
- 3.4 In geval van opnamen van een minderjarige zoals bedoeld in artikel 3.3 dient voor het uitzenden of anderszins verspreiden van beelden degene die met het ouderlijk gezag of de voogdij is belast daarvoor schriftelijk toestemming te verlenen. Voorafgaand aan de toestemmingsvraag wordt voldoende, begrijpelijke en volledige informatie verschaft over de te maken opnamen en de gevolgen die de opnamen kunnen hebben voor de bescherming van de persoonlijke levenssfeer. De betrokkene dient op geen wijze te herkennen of te identificeren te zijn. Toestemming hiervoor kan te allen tijde worden ingetrokken door betrokkene of diens vertegenwoordiger.
- 3.5 In geval het opnamen van een overledene betreft, zoals bedoeld in artikel 3.3, dient voor het herkenbaar in beeld brengen en het uitzenden of anderszins verspreiden schriftelijke toestemming te worden verleend door de nabestaanden. In geval het opnamen betreft van personen die niet (voldoende) in staat zijn zelfstandig hun wil te bepalen (zoals bijvoorbeeld personen in comateuze toestand, wilsonbekwamen of onder curatele gestelden) dient voor het herkenbaar in beeld brengen schriftelijk toestemming te worden verleend door de wettelijk vertegenwoordiger. Voorafgaand aan de toestemmingsvraag wordt voldoende, begrijpelijke en volledige informatie verschaft over de te maken opnamen en de gevolgen die de opnamen kunnen hebben voor de bescherming van de persoonlijke levenssfeer.
- 3.6 Indien personen van wie beeld- en geluidsopnamen worden gemaakt hiertegen bezwaar maken terwijl de beeld- en geluidsopnamen worden gemaakt, zal producent dit opnemen direct staken en de opnamen verwijderen.
- 3.7 Producent maakt, tenzij daarover met het Openbaar Ministerie en/of de politie andersluidende schriftelijke afspraken zijn gemaakt, geen gebruik van verborgen opnameapparatuur en maakt ook anderszins geen gebruik van heimelijk gemaakte beeld- en/of geluidsfragmenten.
- 3.8 Producent dient op eerste verzoek van de politie en/of het Openbaar Ministerie het maken van de beeld- en geluidsopnamen direct te staken, indien enig belang (bijvoorbeeld: opsporings- en/of vervolgingsbelang, veiligheidsbelang, belangen van bescherming van de persoonlijke levenssfeer van personen) dit naar de opvatting van de politie en/of het Openbaar Ministerie vereist.
- 3.9 Producent verwerkt geen informatie in het programma die herleidbaar of identificeerbaar is naar betrokkenen, slachtoffers, nabestaanden en/of verdachten (bijvoorbeeld kentekens, straatnamen en woningen).
- 3.10 Het is producent niet toegestaan samen met de politie en/of het Openbaar Ministerie woningen binnen te treden. Bovendien zullen door producent geen beeld- en geluidsopnamen van de woningen in beeld worden gebracht en in het programma worden verwerkt. Ook de omgeving van de woning dient in het programma onherkenbaar te worden gemaakt, net als straatnaam en huisnummer.
- 3.11 Producent mag geen opnamen maken van foto's, film-, geluids- of schriftelijk materiaal uit het strafdossier, zonder dat daar expliciete toestemming voor is verleend door het Openbaar Ministerie. Opnamen van foto's, film- of schriftelijk materiaal uit het strafdossier gemaakt met expliciete toestemming van het Openbaar Ministerie worden uitsluitend geanonimiseerd (= niet tot personen herleidbaar) in het programma verwerkt, tenzij het materiaal niet valt onder de

Wet politiegegevens en er toestemming is verleend door de perso(n)en op wie de opnamen betrekking hebben om niet geanonimiseerde opnamen te verwerken in het programma.

- 3.12 Opnames van politieverhoren mogen, na toestemming van politie en het OM, alleen worden gebruikt als de producent een schriftelijke verklaring kan overleggen waarin de verdachte en zijn advocaat toestemming geven deze beelden te gebruiken ten behoeve van de uitzending, uitsluitend geanonimiseerd en niet herleidbaar.
- 3.13 Bij betreden van terrein(en) en gebouwen van of in gebruik bij de politie worden door producent alle aanwijzingen van de politie opgevolgd.
- 3.14 Producent mag alleen strafzaken in beeld brengen als de rechter of het OM daar een eindoordeel over heeft uitgesproken. In overleg met het OM wordt bepaald of de uitspraak onherroepelijk moet zijn of niet. Van deze bepaling kan alleen worden afgeweken als het OM daar uitdrukkelijk toestemming voor geeft.
- 3.15 Na afloop van de montage wordt er een viewing gehouden waarbij de politie, het Openbaar Ministerie en de regisseur en/of medewerkers van producent het programma (inclusief aankondigingen en trailers) gezamenlijk bekijken voor zover dit de beelden betreft die gemaakt zijn bij de politie en/of het Openbaar Ministerie. Politie en OM kunnen op basis van artikel 4.2 tijdens of na de viewing bepalen dat aanpassing van het programma dient plaats te vinden. Als er na aanpassing van het programma aanvullende toestemming nodig is van de politie en/of het Openbaar Ministerie op grond van de belangen zoals bedoeld in artikel 3.9, dan geldt hiervoor een periode van maximaal vier weken, of zoveel korter als praktisch haalbaar voor alle partijen. Indien een van de partijen niet aanwezig kan zijn, vinden er meerdere viewings plaats. Indien bijstellingen noodzakelijk zijn, dan worden deze doorgevoerd binnen een volgende termijn van maximaal vier weken, of zoveel korter als praktisch haalbaar is voor alle partijen, waarna er nogmaals een viewing zal plaatsvinden in aanwezigheid van de partijen. Indien een van de partijen niet aanwezig kan zijn, vinden er meerdere viewings plaats.
- 3.16 Producent zal ervoor zorgdragen dat de opnamen tussentijds worden bewaard in een afgesloten, goed beveiligde ruimte. Deze ruimte is niet toegankelijk voor niet direct betrokkenen bij de opnamen. Het materiaal wordt niet door de bij de opnamen direct betrokkenen thuis bewaard. Betrokkenen tekenen voor geheimhouding en voor het vernietigen van beschikbaar gesteld materiaal na gebruik (zie artikel 7).
- 3.17 Voor viewingsdoeleinden kan het materiaal tijdelijk via een online service worden bekeken mits niet-downloadable en voorzien van een uniek password per gebeurtenis. De producent ziet erop toe dat de montage na viewing niet meer beschikbaar is.
- 3.18 De server waarop de in 3.16 bedoelde online service draait en de server waarop het voor de viewing bestemde materiaal staat opgeslagen, dienen binnen de Europese Unie te zijn geplaatst en op passende wijze te zijn beveiligd tegen (digitale en fysieke) beveiligingsinbreuken. In geval van een beveiligingsinbreuk stelt producent het Openbaar Ministerie en/of de politie onverwijld van dit incident en de te nemen maatregelen in kennis.

Artikel 4 Artikel 4 Uitzending

- 4.1 Producent dient de politie en het Openbaar Ministerie binnen een redelijke termijn van ten minste een maand voorafgaand aan een uitzending van het programma gelegenheid te bieden om die uitzending van het programma te zien en beluisteren, door dit ter beschikking te stellen aan de politie en het Openbaar Ministerie. De politie en het Openbaar Ministerie worden door producent schriftelijk geïnformeerd over het tijdstip waarop en de zendgemachtigde waarbij de uitzending zal plaatsvinden.
- 4.2 Producent zal de, in de ogen van de politie en het Openbaar Ministerie niet voor uitzending geschikte beeld- en geluidsoptnamen waaraan door de politie en/of het Openbaar Ministerie is meegewerkt of die ter beschikking zijn gesteld, niet gebruiken wanneer de politie en het Openbaar Ministerie dat uit oogpunt van bescherming van de belangen op het gebied van privacy, slachtofferbescherming, de belangen van nabestaanden, opsporing en vervolging, politietactiek- en techniek en/of risico op (ernstige) reputatieschade noodzakelijk vindt. Met betrekking tot opgenomen of aangehaalde uitspraken van politie- of OM-medewerkers dienen deze verwijderd te worden indien deze uitspraken naar het oordeel van politie/OM het organisatiebelang kunnen schaden.
- 4.3 Producent heeft het recht het programma te doen verspreiden via de vooraf afgesproken kanalen (televisie, online zoals uitzending gemist). Als uitzending plaatsvindt via één van de televisiekanalen draagt de producent er zorg voor dat het programma niet vaker dan één keer via dit kanaal herhaald wordt uitgezonden. Voor alle kanalen geldt dat herhaling niet later dan twee jaar na eerste uitzending plaatsvindt, behoudens schriftelijke toestemming van de politie en het Openbaar Ministerie. Dit geldt zowel voor herhaling via één van de televisiekanalen als via de online kanalen zoals uitzending gemist of soortgelijke (digitale) media (bv YouTube). Aan deze toestemming voor herhaalde uitzending kunnen voorwaarden en beperkingen worden gesteld;



- 4.4 De politie en het Openbaar Ministerie zijn ermee bekend en akkoord dat producent te allen tijde eindverantwoordelijk is voor vorm en inhoud van het programma. Producent is voornemens om het programma uit te doen zenden op een van de overeengekomen mediakanalen. Producent is nimmer verplicht tot uitzending van het programma over te gaan, zelfs niet nadat zij het programma uitdrukkelijk mocht hebben goedgekeurd voor uitzending. Producent heeft te allen tijde het recht te besluiten dat de uitzending van een aflevering van het programma zal plaatsvinden op een andere datum en/of een ander tijdstip.

Artikel 5 Gebruik en overdracht van beeld- en geluidsopnamen

- 5.1 Producent is verplicht de beeld- en geluidsopnamen uitsluitend te gebruiken voor uitzending in het kader van het programma, tenzij de politie en het Openbaar Ministerie schriftelijk toestemming hebben verleend om de beeld- en geluidsopnamen voor een ander doel te gebruiken. Onder uitzending in het kader van het programma wordt tevens verstaan het uitzenden van delen van het programma in de vorm van aankondigingen en trailers ten behoeve van de promotie van het programma, uitzending gemist en VOD;
- 5.2 Producent is niet gerechtigd de beeld- en geluidsopnamen en/of het programma aan derden over te dragen, te verhuren, uit te lenen of anderszins in het verkeer te brengen, behoudens schriftelijke toestemming van de politie en het Openbaar Ministerie. De zender die het programma zal uitzenden wordt niet gezien als derde in de zin van dit artikel;
- 5.3 Aan de hiervoor in artikel 5.1 en 5.2 bedoelde toestemming kunnen voorwaarden en beperkingen worden gesteld;
- 5.4 De politie en het Openbaar Ministerie zijn gerechtigd het programma of onderdelen daarvan te verveelvoudigen en te tonen voor intern gebruik en voor vertoning binnen de eigen kring zonder daarvoor kosten verschuldigd te zijn aan producent.

Artikel 6 Geheimhouding

- 6.1 Producent dient strikte vertrouwelijkheid in acht te nemen ten aanzien van alle informatie over (aspecten van) de werkzaamheden van de politie en het Openbaar Ministerie en al wat hem overigens ter kennis komt bij het maken van beeld- en geluidsopnamen van (aspecten van) werkzaamheden van de politie en het Openbaar Ministerie, in het kader van het programma;
- 6.2 Het in artikel 6.1 bepaalde geldt tevens voor alle personen die door of namens producent bij de uitvoering van deze overeenkomst worden ingeschakeld (o.a. cameraploegen, presentatoren etc.). Producent draagt er zorg voor dat deze personen, voorafgaand aan de door hen te verrichten werkzaamheden, hierop nadrukkelijk worden gewezen en dat door deze personen individuele geheimhoudingsverklaringen worden ondertekend. Op verzoek van Openbaar Ministerie en/of politie kan voor specifieke werkzaamheden worden verlangd dat die alleen worden uitgevoerd door personen waarvoor een Verklaring omtrent het gedrag is afgegeven.
- 6.3 In aanvulling op het bepaalde in artikel 1.3 en 3.15 tekent producent een verklaring dat beschikbaar gesteld materiaal na gebruik wordt vernietigd.



Artikel 7 Intellectuele eigendomsrechten

- 7.1 De intellectuele eigendomsrechten op de bijdragen van de politie en het Openbaar Ministerie berusten bij die partijen. De politie en het Openbaar Ministerie geven hierbij toestemming aan producent om deze bijdragen te verspreiden en te doen uitzenden conform het bepaalde in artikel 4.3. De intellectuele eigendomsrechten, betreffende de overige vorm en inhoud van het programma (beeld, tekst en redactionele onderwerpen), berusten bij producent. Voor producent geldt een inspanningsverplichting om op verzoek van de politie en het Openbaar Ministerie – maar in beginsel uit eigen naam - op te treden tegen handelingen die inbreuk maken op het op (onderdelen van) het programma rustende intellectuele-eigendomsrecht.
- 7.2 In het geval producent rechthebbende is in de zin van artikel 8 Wet op de naburige rechten, is hij verplicht op verzoek van de politie en het Openbaar Ministerie - in beginsel uit eigen naam - op te treden tegen handelingen die inbreuk maken op deze naburige rechten.

Artikel 8 Niet naleven van de voorwaarden en ontbinding

- 8.1 Indien producent niet, niet behoorlijk of niet volledig voldoet aan de voorwaarden waaronder de politie en het Openbaar Ministerie medewerking verlenen aan het maken en uitzenden van beeld- en geluidsopnamen en uitzending daarvan in het kader van het programma, zijn de politie en het Openbaar Ministerie gerechtigd:
- a) Producent te verbieden beeld- en geluidsopnamen van bepaalde (aspecten van) werkzaamheden van de politie en het Openbaar Ministerie ten behoeve van het programma te maken. Producent te verbieden beeld- en geluidsopnamen die van bepaalde (aspecten van) werkzaamheden van de politie en het Openbaar Ministerie zijn gemaakt en/of (een aflevering van) het programma uit te zenden;
 - b) Haar medewerking aan het maken van beeld- en geluidsopnamen en de uitzending daarvan in het kader van het programma te beëindigen, zonder dat daarvoor een ingebrekestelling door middel van een schriftelijke mededeling aan producent is vereist.
- 8.2 Indien producent (voorlopige) surséance van betaling aanvraagt of haar faillissement aanvraagt of in staat van faillissement wordt verklaard, de onderneming van producent wordt geliquideerd, producent zijn onderneming staakt en/of op een aanmerkelijk deel van het vermogen van de producent beslag wordt gelegd, zijn de politie en het Openbaar Ministerie gerechtigd zonder dat daartoe een ingebrekestelling is vereist door middel van een schriftelijke mededeling aan producent deze overeenkomst te ontbinden.
- 8.3 Indien de politie en het Openbaar Ministerie gebruik maakt van zijn rechten als in artikel 8.1 en 8.2 beschreven, is hij niet gehouden tot het vergoeden van enigerlei schade tenzij sprake is van grove schuld of nalatigheid.
- 8.4 In geval van ontbinding van deze overeenkomst dient producent op verzoek van de politie en het Openbaar Ministerie de beeld- en geluidsopnamen onverwijld aan het Openbaar Ministerie over te dragen of te vernietigen zonder dat de politie en het Openbaar Ministerie daarvoor enige vergoeding verschuldigd is.



Artikel 9 Schadevergoeding door producent en vrijwaring

- 9.1 Producent is verplicht de schade die hij aan eigendommen van de politie en het Openbaar Ministerie heeft veroorzaakt aan de politie respectievelijk de Staat te vergoeden.
- 9.2 Producent vrijwaart de politie en het Openbaar Ministerie van enigerlei aansprakelijkheid tegen derden voortvloeiende uit het maken en/of gebruiken en/of uitzenden van beeld- en geluidsopnamen in het kader van deze overeenkomst, tenzij deze aansprakelijkheid direct voortvloeit uit de bijdragen, genoemd in artikel 1.2, van de politie of het Openbaar Ministerie zelf
- 9.3 De politie en het Openbaar Ministerie sluiten iedere aansprakelijkheid uit ten aanzien van schade van de producent en door deze ingeschakelde derden ontstaan tijdens of voortvloeiend uit de productie van bovengenoemd programma
- 9.4 Producent is verantwoordelijk voor het sluiten van (ongevallen)verzekeringen ten behoeve van zijn medewerkers en door hem ingehuurd derden voor de productie van het programma.

Artikel 10 Wijziging van de overeenkomst, overdracht van rechten en verplichtingen en wijziging van zeggenschap

- 10.1 Wanneer er als gevolg van overmacht, een wettelijke verplichting of een beleidswijziging geen of niet langer medewerking door de politie of het Openbaar Ministerie verleend kan worden, zijn de politie en het Openbaar Ministerie gerechtigd de overeenkomst te beëindigen of te ontbinden zonder dat dit tot enige aansprakelijkheid van de politie of het Openbaar Ministerie jegens producent leidt.
- 10.2 Deze overeenkomst kan uitsluitend worden aangepast of gewijzigd met schriftelijke toestemming van alle partijen.
- 10.3 Producent is niet gerechtigd de rechten van de producent en verplichtingen van politie en OM uit deze overeenkomst aan een derde over te dragen, behoudens schriftelijke toestemming van de politie en het Openbaar Ministerie. Aan deze toestemming kunnen voorwaarden en beperkingen worden verbonden.
- 10.4 Producent is gehouden een belangrijke wijziging in de zeggenschap binnen de onderneming van producent aan het Openbaar Ministerie en/of de politie te melden. Als een belangrijke wijziging kwalificeert in ieder geval een duurzame verkrijging of overdracht van zeggenschap als bedoeld in artikel 1, aanhef en sub d van de SER Fusiegedragsregels 2015. In geval van een belangrijke wijziging van zeggenschap zijn het Openbaar Ministerie en de politie ieder bevoegd hun medewerking aan het programma te stoppen en deze overeenkomst per direct te beëindigen of te ontbinden.

Artikel 11 Voortdurende rechten en verplichtingen

Na beëindiging van deze overeenkomst door verloop van de in artikel 2 bepaalde tijd, ontbinding of anderszins blijft de producent gebonden aan de voor hem uit de overeenkomst voortvloeiende verplichtingen en aan de voorwaarden voor uitzending voortvloeiende uit artikel 4.3.



Artikel 12 Toepasselijk recht, geschillen

- 12.1 Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing;
- 12.2 Indien partijen er niet in slagen een geschil in redelijkheid en billijkheid met elkaar op te lossen zal dit geschil tussen partijen ter zake van deze overeenkomst, uitsluitend worden voorgelegd aan de daartoe bevoegde rechter in het Arrondissement Den Haag.

Aldus opgemaakt en overeengekomen in tweevoud,

Openbaar Ministerie
namens deze
Heleen Rutgers
hoofdofficier van justitie

10.2.e

d.d. ... 2-5-20

De korpschef van politie
namens deze

10.2.e
Directeur Communicatie

10.2.e

d.d. ... 24-06-2020.

Producent
namens deze

10.2.e
CFO Flamante Media Netherlands B.V.

10.2.e

d.d. ... 20-7-20



Addendum overeenkomst mediaproductie

**Bureau
Burgwallen en
Bureau 040**

De ondergetekenden:

De publiekrechtelijke rechtspersoon politie als bedoeld in artikel 25 van de Politiewet 2012, te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door **10.2.e**, Directeur Communicatie, hierna te noemen: 'de politie'

en

de rechtspersoon FremantleMedia Netherlands B.V., gevestigd te Amsterdam aan de Pieter Braaijweg 1, te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door **10.2.e**, CEO, hierna te noemen: 'producent'

samen hierna te noemen 'partijen'

Komen het volgende overeen:

- In aanvulling op de tussen partijen in juli 2019 gesloten Overeenkomst mediaproductie Bureau Burgwallen, met kenmerk KNP 2018-0066278, geeft de politie producent toestemming het uitzendrecht van de uitgezonden afleveringen via Videoland met 2 jaar te verlengen en loopt daarmee tot en met december 2023.
- In aanvulling op de tussen partijen in juni 2020 gesloten Overeenkomst mediaproductie Bureau 040, met kenmerk KNP 2018-0066278, geeft de politie producent toestemming het uitzendrecht van de uitgezonden afleveringen via Videoland met 2 jaar te verlengen en loopt daarmee tot en met december 2024.
- Deze aanvullende overeenkomst is een verlenging als bedoeld in artikel 4.3 van de Overeenkomst mediaproductie Bureau Burgwallen en geldt uitsluitend in samenhang met voornoemde overeenkomst, waarvan alle bepalingen met uitzondering van artikel 3.15 onverkort van toepassing blijven.

Aldus overeengekomen,

De korpschef van politie
namens deze

10.2.e
Directeur Communicatie

d.d. 20-7-21

FremantleMedia Netherlands B.V.
namens deze

10.2.e
CEO

d.d. 06-06-21

Werkwijze Bureau 040 (werktitel)

Hierbij een uitwerking hoe potentiële onderwerpen die aan de orde van de dag zijn bij de politie in Eindhoven naar voren kunnen komen in Bureau 040.

Nog even vooraf: we werken met een uitgebreid mediacontract met de nationale politie met daarin concrete afspraken over geheimhoudingsplicht, maar ook afspraken over wat inhoudelijk in beeld gebracht wordt. Indien het schadelijk is voor lopende onderzoeken, komt een item niet in de uitzending.

De beelden die gebruikt worden, worden gemaakt door producent No Pictures Please, maar ook van bodycams die de agenten dragen. Deze bodycams worden geleverd door No Pictures Please en zijn NIET de reguliere bodycams die de politie al dan niet als pilot gebruikt.

De politie houdt zich daarnaast altijd het recht voorbehouden om alsnog van medewerking af te zien en de opnamen te staken als de afspraken uit het contract niet worden nagekomen.

We volgen een aantal politiekoppels uit de basisteams tijdens hun **noodhulpdiensten** en via die noodhulp komen thema's aan de orde die in/voor Eindhoven belangrijk zijn. **102a** zit met cameraman op de achterbank van de politieauto. Via de meldkamer komen de 112 meldingen binnen. Ter plekke volgt de camera het politieteam, niet de focus op slachtoffer(s) en verdachte(n). Camera volgt totdat de actie is afgehandeld. Dat kan zijn overname door ambulance/brandweer of mee naar het bureau waar iemand wordt ingerekend ende bijbehorende administratie.

In sommige noodhulpsituaties kan **102a** samen met de politie op een logische manier de verdieping zoeken waaruit duidelijk wordt waarom dingen gebeuren.

Denk aan verwarde personen waar politieagenten mee te maken krijgen door een noodhulpoproep. Naar aanleiding van die ervaring kan **102a** kort napraten met het politieteam wat dit soort oproepen met ze doet en hoe ze hiermee omgaan.

Op een ander moment gaat **102a** het gesprek aan met de medewerkers van de GGZ over de problematiek en de toenemende aanwas van verwarde personen.

Denk ook aan demonstraties: Pegida (of een andere partij - boeren, leerkrachten, klimaatactivisten) komt demonsteren in Eindhoven. Politie surveilleert en leidt het in goede banen en dit wordt vanuit point of view politie geregistreerd. Los daarvan en dus op een ander moment kan **102a** bv de imam van de moskee interviewen over de situatie in de wijk en de samenwerking met de politie hierin. Uiteraard alleen als imam dat wil en dit geen risico's voor de openbare orde oplevert.

Ondermijning is ook een belangrijk thema binnen de Eindhovense politie. Voorbeelden waarbij we ondermijningsacties (onherleidbaar en onherkenbaar) in beeld willen brengen zijn:

Enfusion 29 februari (vechtsportgala)

Ondermijningsactie in samenwerking met andere partners zoals de Belastingdienst.

Breed uitleggen op een moment tijdens zo'n actie in een politieauto wat en waarom de politie dit doet; gerichte controle op wapens drugs en geld, hoe vaak doen ze dit?

02 zit wederom met cameraman op de achterbank van de politieauto op de openbare weg. Via een kentekenscanner (die niet leesbaar in beeld komt) worden de auto's gecheckt en daar komt wel/niet belastende info naar boven. Uiteraard wordt die info niet gedeeld maar kan wel kenbaar worden gemaakt dat het niet goed is.

De politie gaat niet naar binnen bij het event, wij dus ook niet. Volgt er een actie dan registreert de camera dat, ook als er mensen worden opgepakt of goederen worden ingenomen. Uiteraard wordt alles onherleidbaar en onherkenbaar in beeld gebracht. Bovendien zal er benadrukt worden we dat we het niet specifiek hebben voorzien op vechtsportgala's of soortgelijke evenementen, maar dat er informatie (obv ervaringsgegevens) voorhanden is die maakt dat er tegen ondermijnende activiteiten wordt opgetreden. Er is geen sprake van bewuste etnische profilering.

Trivium (Europese 3-daagse actie) 14-16 april gericht op verkeer

Hier gaat het om informatieverzameling over zaken die grensoverschrijdend spelen en dat doet de politie door oa controles op auto's op de openbare weg.

Trivium is een Europese week van controles gericht op mobiel banditisme en in Eindhoven ook op ondermijning. Er wordt gewerkt met ANPR (kentekenscans) om de doelgroepen uit het verkeer te halen. Veel motorrijders; veel plekken van controles in de stad, veel opvallende politie. Tijdens controles worden boetes betaald en voertuigen inbeslaggenomen.

02 is bij die controles, camera focust op politie en hun werk. Auto's en personen erin worden geblurred en gepiept. Registratie wordt onherkenbaar gemaakt.

BITE-actie de diverse collega's van de basisteams hebben een taakaccent; in dit geval hennep en die worden gepland op deze controles. Dit zijn adressen die van tevoren gecheckt zijn dus de kans is groot dat er hennep aanwezig is in de bedrijfspanden. Betreft het woningen, dan houdt op. We brengen geen woningen in beeld, gelet op privacy en herleidbaarheid!

02 met camera mee in de voorbereidingen van deze undercoveracties wellicht beginnend op het bureau en uiteindelijk alleen mee in de politieauto's op de achterbank indien er invallen worden gedaan in (leegstaande) bedrijfspanden. Via warmtes- en stroommetingen vooraf is grofweg te bepalen of er binnen hennepkwekerijen zijn. Dit wordt niet herleidbaar in beeld gebracht. Ook hier weer speciale aandacht voor privacy en herleidbaarheid, zeker als er nog aanhoudingen worden verricht. Deze BITE-acties zijn al gepland op 18 maart en 1 en 15 april. Gezamenlijk bepalen waar en of we mee kunnen.

Evenementen die we zouden willen volgen in Eindhoven:

Carnaval (21-25 febr)

Eindhoven is gastheer voor carnaval vierend Nederland

1024 is bij de voorbereidingen van de politie als de dienst begint op het bureau, hij kijkt via de camera's mee in de regiekamer om te zien hoe crowdcontrol in z'n werk gaat.

Mee met de noodhulp met 2 politieteams en hoe is het om op deze vrolijke momenten noodhulp te draaien. Verdieping op hoe je de veiligheid van de feestvierders garandeert.

Voetbalwedstrijden van PSV of FC Eindhoven

Mee met de politie in de auto of lopend voor ordebewaking rondom het stadion en daarna/voor noodhulp in de stad. Veel agenten in Eindhoven draaien naast de noodhulp ook zg voetbaldiensten. Ook hierbij weer: hoe zorgt de Eindhovense politie ervoor dat een dergelijk evenement met (tien)duizenden bezoekers veilig verloopt?

Koningsdag en -nacht 26 en 27 april

Noodhulp draaien, mee met een politieteam op straat dus achterin de auto en/of lopend met camera politieteams volgen die reageren op 112 meldingen. En ook hier weer aandacht voor het garanderen veiligheid van koningsdagvierders.

Ook zou 1024 iedere aflevering een **portret** willen maken door een interview met een politieagent over zijn/haar werk te houden. De passie die ze voor hun werk hebben maar ook gebeurtenissen die veel indruk hebben gemaakt en die hen altijd zijn bijgebleven. Dit zullen we filmen in een interviewsetting op voor de politieagenten belangrijke plekken. Dit zijn openbare plekken, maar indien noodzakelijk worden die onherkenbaar gemaakt.

We willen noodhulp gaan draaien vanaf carnaval tot in halverwege de zomer.

Voor speciale acties en events hieronder een voorlopig overzicht.

Event	Datum
Carnaval	22 en 23 feb
Enfusion	29 feb
PSV of FC Eindhoven	ntb
BITE-actie	18 maart
BITE-actie	1 april en 15 april
Trivium	14-16 april
Koningsdag en -nacht	26 april en 27 april

Van: 10.2.e
Aan: dl - OOB - BT Eindhoven-Noord; dl - OOB - BT Eindhoven-Zuid
Onderwerp: 'Bureau 040' is een feit!!
Datum: donderdag 20 februari 2020 18:08:26
Prioriteit: Hoog

Dag allemaal;

Na een lange voorbereiding van verkenning; proefdraaien; castings en het tekenen van een samenwerkingscontract, kunnen we mededelen dat Bureau 040 zal gaan starten!!!

Aanstaande zaterdag en zondag zullen 10.2.e en zijn cameraman de eerste noodhulpdienst en Carnavalsdiensten meedraaien! Vanaf volgende week gaan we een planning maken waarin onze collega's in 4 vaste koppels gevolgd gaan worden in de noodhulp. Daarnaast komt de breedte van ons werk ook volop aan bod: Horeca; Voetbal; Evenementen; Ondernijning; Wijkzorg etc.etc.

De komende 4/5 maanden gaan we zo'n 2/3 keer per week 10.2.e en zijn team zien in Eindhoven. De vaste koppels zijn:

- 10.2.e
- 10.2.e
- 10.2.e
- 10.2.e

Ook zullen een aantal collega's als 'reserve' meedraaien. Mocht je als collega niet in beeld willen: stuur mij even een mail met je foto; de redactie haalt je bij het monteren dan weg of je wordt geblurd.

Bij vragen graag met mij of 10.2.g contact opnemen! We zullen jullie in een volgende mail zo volledig mogelijk informeren over de plannen komende maanden!

Met vriendelijke groeten,

10.2.e
| Politie Oost Brabant | Teamchef Basisteam Eindhoven Noord | Michelangelolaan 4 Eindhoven
| 10.2.e | 10.2.e | @politie.nl | Secretariaat 10.2.g

Van: 10.2.e
Aan: 10.2.e
Onderwerp: RE: Laatste puntjes mbt Bureau 040
Datum: vrijdag 21 februari 2020 12:55:52

Duidelijk. Thanks!

Met vriendelijke groeten,

10.2.e
| Politie Oost Brabant | Teamchef Basisteam Eindhoven Noord | Michelangelolaan 4 Eindhoven
| 10.2.e | 10.2.e | @politie.nl | Secretariaat 10.2.g

Van: 10.2.e
Verzonden: vrijdag 21 februari 2020 10:59
Aan: 10.2.e @politie.nl; 10.2.e
@politie.nl>
Onderwerp: Laatste puntjes mbt Bureau 040

Dag 10.2.e en 10.2.g,

Nog even de puntjes op de i voor Bureau 040. De publiciteit van gisteravond c.q. vanmorgen in de kranten en OB is voor mijn gevoel helemaal prima.

- 1) Discussie over de steekvesten voor 10.2.e en zijn cameraman. Ik heb met NPP 10.2.g () afgesproken dat zij zelf voor vesten zorgt. Voor 10.2.e wordt een vest gemaakt met een groot grijs/zilverkleurig reflecterende vlak dat daarmee geen associatie heeft met het politievest. Voor de cameraman proberen ze nog voor morgen een soortgelijk vest te regelen, het is alleen de vraag of dat reflecterende vlak er dan al op zit. We hebben hier bewust voor gekozen – in afstemming met het land – zodat de verantwoordelijkheid echt bij de producent ligt. Dan krijgen we namelijk geen gedoe en voelen collega's zich niet verplicht om toch nog even iets regelen.
- 2) Als het gaat om social media gebruik van collega's over de opnamen: ik heb daar tot op heden nog geen helder antwoord gekregen. Ik stel daarom voor dat de betreffende collega's dat morgen zelf met 10.2.g afspreken. Volgens mij moet het gepast kunnen – het is nu toch al bekend dat 10.2.g in Eindhoven gaat opnemen - , maar het moet aan de andere kant ook geen overkill aan allerlei berichten worden....als je het mij vraagt.
- 3) In hoeverre zijn alle partners nu geïnformeerd en kennen ze de context van Bureau 040? Ik kreeg een appje van 10.2.g, en die gaf toch wel heel graag betrokken te willen zijn bij de invulling van de thema's. Vooral bij anti-ondermijningsacties geeft ze aan dat de gemeente heel graag wil meedenken over wat er wel en niet in beeld komt. Ik heb haar uitgelegd dat ik dat best begrijp, maar dat het van de andere kant wel een politieserie is en geen breed veiligheidsverhaal. En dat jullie best eea afstemmen, maar dat sommige zaken ook gewoon redelijk spontaan opgepakt kunnen worden. Ik meen dat 10.2.g al geïnformeerd is (door 10.2.g?), maar mogelijk moet nog wat extra geïnvesteerd worden op de gemeente. Om te voorkomen dat we straks heel veel discussie krijgen....
- 4) In de bijlage vind je een onderzoek dat onze collega's van het PDC hebben gehouden nav Burgwallen (en Dienders). Is zeker interessant en prima bruikbaar om uit te leggen waarom we dit nu allemaal doen.

Tot zover. Heel veel succes dit weekend met de opnamen, ben erg benieuwd hoe het loopt en wat de ervaringen van onze collega's zijn.

Ik ben vanaf nu t/m maandag vrij, dinsdag weer aan het werk. Maar...jullie mogen altijd appen/bellen.:)

Met vriendelijke groet,

10.2.e

Politie | Oost-Brabant | Communicatie

M 10.2.e

E 10.2.e

@politie.nl

Werkdagen: maandag t/m donderdag

Van: [REDACTED]
Aan: dl - OOB - BT Eindhoven-Noord; dl - OOB - BT Eindhoven-Zuid; dl - OOB - DRQS - Team Surveillance Honden
Onderwerp: Update: Bureau040
Datum: woensdag 22 april 2020 10:38:20
Bijlagen: [image001.jpg](#)
[image002.jpg](#)

Collega's,

Via deze weg even een update over de opnames van Bureau040 de TV-docuserie van productiebedrijf 'No Pictures Please' (NPP).

We gaan door

Door het Corona-virus hebben we een kleine pauze gehad met de opnames. Vanaf april zijn we weer begonnen met draaidagen. Ongetwijfeld hebben jullie [REDACTED] en de cameraman op het bureau of op straat gezien.

Alles gaat wel net even anders dan vooraf gepland, vandaar de mail naar jullie allemaal.

Met ons roepnummer OB2001 draaien wij noodhulpdiensten met de bus. Even wennen zonder Orion maar het is te doen. De voorkeursdagen voor de opnames zijn de donderdag, vrijdag en zaterdag in de middag- of vroege nachtdiensten.

De planning wordt per twee weken gemaakt het kan dus zijn dat we extra in de noodhulp meedraaien, alles gaat via de planning en is dus terug te zien in de daglijsten. Er wordt zoveel mogelijk gewerkt met de vaste koppels.

Binnen de bestaande planning waren enorm veel actiedagen en evenement gepland, veel van deze diensten gaan niet meer door.

Verzoek

De programmamakers zijn opzoek naar actie!

Organiseer jij een actie denk dan aan bureau040. Dit kan een verkeerscontrole zijn met de rollenbank, maar ook een instap in verband met een tip over een vuurwapen of een andere actie in de wijk.

Wat voor ons 'normaal' is kan door de programmamakers totaal anders geïnterpreteerd worden. We willen aan heel Nederland laten zien hoe breed ons werk is, niet alleen in de noodhulp maar ook met acties in de wijk.

De info omtrent jouw actie kun je delen met:

[REDACTED] [REDACTED] (@politie.nl) en met mij! Wij zullen alle informatie verzamelen en in overleg met NPP aansluiten.

Interview intranet

We merken dat het programma al enorm bekend is bij alle Eindhovenaren, maar ook intern leeft het. Onlangs zijn [REDACTED] en ik geïnterviewd door bureau Communicatie, via onderstaande link stellen wij ons graag voor:

[https://intranet.politie.local/nieuws/0900/2020/april/21/bureau-040-interview-met-\[REDACTED\].html](https://intranet.politie.local/nieuws/0900/2020/april/21/bureau-040-interview-met-[REDACTED].html)

Onherkenbaar

Tot slot merken wij dat er nog wat onduidelijkheid is over de herkenbaarheid van collega's.

Het kan zijn dat je niet herkenbaar in beeld wilt na een inzet waarbij opnames zijn gemaakt. In die gevallen kun je na die melding je foto en naam mailen naar:

- EHN; [REDACTED] @politie.nl
- EHZ; [REDACTED] @politie.nl

Hier is eerder een mail over gestuurd door [REDACTED].

Weet dat er politiecollega's mee kijken bij het maken van de afleveringen, zij zullen kritisch kijken welke collega's er in beeld komen. De collega's die niet in beeld willen worden dan onherkenbaar gemaakt.

Tot slot

Wij willen iedereen, mede namens [REDACTED] en NPP, bedanken voor de positieve reacties en de

behulpzaamheid. We merken dat collega's meedenken in bijvoorbeeld de schriftelijk afhandeling en het aanleveren van meldingen.

Daarnaast voelen **10.2.e** en **10.2.e** (cameraman) zich al erg thuis binnen onze teams!

De planning is dat de afleveringen in september op RTL4 uitgezonden worden, uiteraard houden wij jullie op de hoogte!

Mochten er vragen zijn? Laat het gerust weten.

Met vriendelijke groet,

10.2.e

Wijkagent - Senior GGP

Prinsejagt | Jagershoef | Driehoeksbos | GGzE 'De Grote Beek' | Sportcomplex Eindhoven-Noord

Politie | Oost-Brabant | Basisteam Eindhoven-Noord

Michelangelolaan 4, Eindhoven

Postbus 90163 5200 MS 's-Hertogenbosch

T 0900-8844

M **10.2.e**

10.2.e

www.facebook.com/PolitieEindhoven

Van: [redacted] [mailto:[redacted]@nopicturesplease.nl]
Verzonden: maandag 7 september 2020 13:26
Aan: [redacted] <[redacted]@politie.nl>; [redacted]
<[redacted]@nopicturesplease.nl>; [redacted]@fremantle.com>
CC: [redacted] <[redacted]@politie.nl>
Onderwerp: Re: Feedback LinkedIn

Hi [redacted],

Dank je wel voor het doorsturen.
Inderdaad goed om dit mee te nemen mocht het nog een keer voorkomen.
Tot en met aflevering 4 is aangeleverd bij de zender, mocht het vanaf aflevering 5 nog een keer voorkomen dan zullen we dit in de aflevering plaatsen.

Fijne dag!

Groetjes,

[redacted]

SE / NO PICTURES PLEASE / NC

[redacted] | Productieleider | No Pictures Please

A: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam, Nederland
M: [redacted]
T: +31 (0)20 236 5155
E: [redacted]@nopicturesplease.nl
W: nopicturesplease.nl



No Pictures Please Productions B.V. gevestigd te: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 53376455

Van: [redacted]
Datum: maandag 7 september 2020 om 12:09
Aan: [redacted], [redacted], [redacted]
CC: [redacted]
Onderwerp: FW: Feedback LinkedIn

All,

Zie hieronder.
Mocht er een vergelijkbaar item terugkomen in een van de afleveringen of in een volgende serie als die er komt, dan is het goed te weten om onderstaande informatie daar een plek in te geven.

Grtz
[redacted]

Van: [redacted]
Verzonden: maandag 7 september 2020 12:06
Aan: [redacted]
Onderwerp: FW: Feedback LinkedIn

Ha **10.2.e**

Zie hieronder...wie kan er iets met deze melding? Bijvoorbeeld doorgeven aan de producent van het programma?

Groet **10.2.e**

Van: **10.2.e** [mailto:**10.2.e**@politieacademie.nl]

Verzonden: maandag 7 september 2020 09:00

Aan: **10.2.e** <**10.2.e**@politie.nl>

Onderwerp: Feedback LinkedIn

Goedemorgen **10.2.e**,

Hieronder een printscreen van een reactie die wij kregen via LinkedIn op de eerste aflevering van Bureau 040.

Ik weet niet in hoeverre hier nog iets mee gedaan kan worden voor de opvolgende afleveringen, maar anders lijkt het me goed om dit te noteren voor onszelf en bij volgende projecten hier iets meer aandacht aan te geven.

Laat je het me weten als je vragen en/of opmerkingen hebt?



Met vriendelijke groet,

10.2.e
Adviseur Social Media

10.2.e
Werkdagen: ma, di, wo, do
Politie | HRM | In-, door- en uitstroom | Afdeling Informatie, Onderzoek en Ontwikkeling

Werken bij de politie? Kijk op kombijdepolitie.nl

Vacature alert ontvangen? Meld je aan op mijn.kombijdepolitie.nl [mijn.kombijdepolitie.nl]

Volg kombijdepolitie ook op social media



Met vriendelijke groet,

10.2.e
Medewerker Frontoffice

Politie | HRM | Frontoffice Recruitment & Selectie

T **10.2.e** | E info@kombijdepolitie.nl | I www.kombijdepolitie.nl [kombijdepolitie.nl]



----- Disclaimer -----

De informatie verzonden met dit e-mailbericht (en bijlagen) is uitsluitend bestemd voor de geadresseerde(n) en zij die van de geadresseerde(n) toestemming kregen dit bericht te lezen. Kennisneming door anderen is niet toegestaan.

De informatie in dit e-mailbericht (en bijlagen) kan vertrouwelijk van aard zijn en binnen het bereik van een geheimhoudingsplicht en/of een verschoningsrecht vallen.

Indien dit e-mailbericht niet voor u bestemd is, wordt u verzocht de afzender daarover onmiddellijk te informeren en het e-mailbericht (en bijlagen) te vernietigen.

Conform het beveiligingsbeleid van de Politie wordt e-mail van en naar de politie gecontroleerd op virussen, spam en phishing en moet deze e-mail voldoen aan de voor de overheid verplichte mailbeveiligingsstandaarden die zijn vastgesteld door het Forum Standaardisatie.

Mail die niet voldoet aan het beveiligingsbeleid kan worden geblokkeerd waardoor deze de geadresseerde niet bereikt. De geadresseerde wordt hiervan niet in kennis gesteld.

The information sent in this E-mail message (including any attachments) is exclusively intended for the individual(s) to whom it is addressed and for the individual(s) who has/have had permission from the recipient(s) to read this message.

Access by others is not permitted.

The information in this E-mail message (including any attachments) may be of a confidential nature and may form part of the duty of confidentiality and/or the right of non-disclosure.

If you have received this E-mail message in error, please notify the sender without delay and delete the E-mail message (including any attachments).

In conformity with the security policy of the Police, E-mails from and to the Police are checked for viruses, spam and phishing and this E-mail must meet the standards of the government-imposed E-mail security as set by the Standardization Forum.

Any E-mail failing to meet said security policy may be blocked as a result of which it will not reach the

intended recipient. The recipient concerned will not be notified.

Deze e-mail en inhoud daarvan is vertrouwelijk en uitsluitend bestemd voor de geadresseerde(n). Indien u niet de geadresseerde van deze e-mail bent, is het niet toegestaan om kennis te nemen van de inhoud, deze te kopiëren, te verspreiden, bekend te maken aan derden noch anderszins te gebruiken. Indien u niet de geadresseerde van deze e-mail bent, wordt u verzocht dit direct door middel van een reply e-mail aan ons te melden en de ontvangen e-mail permanent uit uw systemen te verwijderen..

The information contained in this e-mail is confidential and may be legally privileged. It is intended solely for the addressee. If you are not the intended addressee, any disclosure, copying, distribution, other use and any action taken or omitted to be taken in reliance on it, is prohibited and may be unlawful. Please notify us immediately if you have received this e-mail in error by reply e-mail and then delete this message permanently from your system.

Van: 10.2.g
Aan: dl - OOB - BT Eindhoven-Noord; dl - OOB - BT Eindhoven-Zuid
Onderwerp: TV-docuserie "Bureau 040"
Datum: dinsdag 25 februari 2020 15:40:26
Prioriteit: Hoog

Dag allemaal;

Afgelopen Carnavalszaterdag is in Eindhoven de aftrap geweest van de opnamen voor de TV-docuserie 'Bureau 040'!

Komende 5 maanden zal 10.2.e, met de crew van zijn productiebedrijf 'No Pictures Please', opnamen maken tijdens ons werk in de Noodhulp, GGP, Evenementen, Horeca, Voetbal e.d. De basis van dit TV-format is het volgen van vaste koppels in de noodhulp, afgewisseld met alle andere inzet in Eindhoven (bv ook BITE, Trivium, Controles Oud Woensel, Koningsdag e.d.)

10.2.g zal uiteindelijk wekelijks meerdere diensten gaan meedraaien. Hij mag hierbij volledig meelopen met het koppel dat hij volgt; dat betekent ook op PD's en bij heftige meldingen. Hiervoor is contractueel een kader vastgesteld en ondertekend door alle partijen. De cameraman en 10.2.g dragen een opvallend hesje of een eigen schiet/steekvest. Zij zijn uiterlijk dus wel herkenbaar, maar niet als politie collega: dat is ook niet de bedoeling. Zorg in ieder geval zelf altijd voor een professionele houding en dito optreden; wij zijn het gezicht van Politie Eindhoven!

Het kan zijn dat je niet herkenbaar in beeld wilt na een inzet waarbij opnamen zijn gemaakt. In die gevallen kun je na die melding je foto en naam mailen naar:

- EHN; 10.2.g @politie.nl
- EHZ; 10.2.e @politie.nl

In de eindmontage wordt dan gezorgd dat je uit de beelden wordt gehaald.

Verder wordt het een hele bijzondere ervaring de komende maanden, waarbij we vooral willen laten zien hoe gevarieerd, leuk, heftig en mooi het werk bij de politie in Eindhoven kan zijn!!

Heb je vragen over het format of de bedoelingen van 'No Pictures Please', dan kun je ook contact opnemen met redactrice 10.2.e.

Bij overige vragen graag een bericht aan 10.2.g of mij!

Met vriendelijke groeten,

10.2.g
| Politie Oost Brabant | Teamchef Basisteam Eindhoven Noord | Michelangelolaan 4 Eindhoven
| 10.2.e | 10.2.e @politie.nl | Secretariaat 10.2.g

Van: [REDACTED]
Aan: [REDACTED]
Onderwerp: RE: Vraagje
Datum: dinsdag 18 augustus 2020 09:36:11

Dat [REDACTED],

Van belang is het volgende. De woning wordt beschermd ingevolge het recht op het *beschermen van het privéleven*. Als je kijkt naar de Algemene wet op het binnentreden, dan zie je dat er sprake is van een woning indien de ruimte kenbaar is als woning, is ingericht of bestemd tot exclusief verblijf voor een persoon of voor een beperkt aantal in een gemeenschappelijk huishouding levende personen. Hieruit valt op te maken dat ook al is een woning volledig ingericht als hennepplantage, dat niet betekent dat de ruimte niet langer bestemd is voor bewoning, dat is het immers wel: de ruimte is nog steeds bestemd tot exclusief verblijf voor een persoon of voor een beperkt aantal in een gemeenschappelijk huishouding levende personen.

Met andere woorden, ook als iemand niet woont in de woning, kan nog steeds sprake zijn van een woning indien deze daartoe is bestemd. Mijn advies blijft dan ook onverkort dat er niet meegegaan kan worden in een woning. Ook als er geen mensen aanwezig zijn is nog steeds sprake van het beschermen van het privéleven van degene van wie de woning is.

Vriendelijke groet,

[REDACTED]
juridisch adviseur

Politie | Korpsstaf/Juridische zaken
De Nieuwe Uitleg 1, 2514BP Den Haag
Postbus 17107, 2502 CC Den Haag
M [REDACTED]

Nadere uitwerking:

Het huisrecht werd, als oudste onderdeel van de juridische bescherming van het privéleven^[9], voor het eerst wettelijk geregeld in artikel 39 van de Staatsregeling van 1798. Sindsdien heeft het huisrecht met onderbreking van de Grondwet 1814 voortdurend in de Grondwet gestaan.

Woning

De wetgever hanteert een meer objectieve definitie van het begrip woning; de ruimte moet kenbaar zijn als woning. Het gaat daarbij om ruimtes die tot exclusief verblijf voor een persoon of voor een beperkt aantal in een gemeenschappelijke huishouding levende personen ingericht **en bestemd** is.^[29] De woning hoeft zich daarbij niet per sé in een woonhuis te bevinden. Immers, we zijn in Nederland ook bekend met andersoortige woningen, zoals woonboten en woonwagens. [Maar ook in het geval van delen van een schip ingericht om te bewonen, een tent, een caravan,^[30] een keet of een barak, mits als zodanig in gebruik, kan er sprake zijn van een woning in de zin van artikel 12.^[31] Ook een kamer van een kamerbewoner^[32] en onder omstandigheden een vakantiehuis^[33] en hotelkamer^[34], kunnen worden aangemerkt als woning.^[35] Het dient dus in ieder geval te gaan om een van de buitenwereld afgesloten plaats waar het privéleven van iemand plaatsvindt of placht plaats te vinden.^[36] De rechtmatigheid van het bewonen speelt daarbij geen rol. Een

kraakpand kan dus onder artikel 12 Gw worden aangemerkt als woning.^[37]

Tot een woning behoren in ieder geval niet de ruimtes die in zijn geheel niet voor bewoning bestemd zijn en door middel van een eigen ingang kunnen worden betreden. Zo is bijvoorbeeld een bedrijfshal in beginsel geen ruimte die is aan te merken als woning in de zin van artikel 12.^[38]In dat geval zou een beroep kunnen worden gedaan op artikel 8 Europees Verdrag tot bescherming van de rechten van de mens en de fundamentele vrijheden (hierna EVRM). Dit artikel hanteert een breder begrip, namelijk “home”, waaronder ook bedrijfs- en kantoorpanden kunnen vallen.^[39]Ook een cel van een gevangenis valt voor de inrichtingsdirectie niet onder de definitie van woning, omdat een cel dient voor gedwongen huisvesting van een gedetineerde en hem op basis van de wet zijn vrijheid is ontnomen. In het kader van de taak van de directeur om de orde en veiligheid te handhaven in de inrichting, is het dan ook noodzakelijk dat hij en zijn personeel te allen tijde toegang tot de cel hebben voor onderzoek en blijft artikel 12 Gw in die gevallen buiten toepassing.^[40] Een legerkamer van een kazerne is evenmin aan te merken als een woning.^[41]

Het voor korte duur niet bewonen van een ruimte, zoals bijvoorbeeld bij vakantie of opname in een ziekenhuis, verandert het karakter van de woning niet. Dat kan anders zijn indien er langdurig geen gebruik wordt gemaakt van de woning.^[42]Anderzijds is in het geval van het voor korte duur bewonen soms (nog) geen sprake van een woning. Bij een huurder die slechts enkele uren zijn nieuwe woning bewoont zal minder snel worden ontkend dat er sprake is van een woning, dan in het geval van een kraker.^[43]

Van: 0 2 e

Verzonden: maandag 17 augustus 2020 16:02

Aan: 0 2 e

Onderwerp: Vraagje

Hoi 0 2 e

Hoe is het?

We zijn met no pictures bezig een vervolg te maken op Bureau Burgwallen maar dan in Eindhoven onder de naam Bureau 040. Nu krijg ik deze vraag, wil jij jouw reactie daarop geven?

En ik sprak 0 2 e van het hennepsteam om te kijken of we een keer mee konden gaan met een hennepactie.

Nou doen zij vooral veel invallen in huizen, dus ik heb al aangegeven dat dat voor ons geen optie is omdat we niet mee naar binnen mogen en je dan net te weinig inhoudelijk overhoudt.

Echter gaf 0 2 e aan dat soms huizen ook puur gebruikt worden voor de hennep en er niemand woonachtig is of ingeschreven staat.

Dit hebben we ook even voorgelegd aan [10.2.e], maar ik dacht ik check het ook nog even met jou. Ik dacht namelijk dit is wel een grijs gebied, zouden we dan wel naar binnen mogen of bodycam beelden mogen gebruiken?

Dank je wel!

Hartelijke groeten,

[10.2.e]

Strategisch communicatieadviseur

Politie | Directie Communicatie | Team Advies
Nieuwe Uitleg 1, 2514 BP, Den Haag

Postbus 17107, 2502 CC, Den Haag

M [10.2.g]

Twitter @Politie

Van: 10.2.e
Aan: 10.2.e
Onderwerp: FW: Actuele afspraken Bureau 040
Datum: maandag 9 maart 2020 14:31:40
Bijlagen: [image002.png](#)
[image003.png](#)
[image004.jpg](#)
[image005.png](#)
[image006.jpg](#)

Pak jij deze vanuit jouw eerdere contact?

Met vriendelijke groeten,

10.2.e
| Politie Oost Brabant | Teamchef Basisteam Eindhoven Noord | Michelangelolaan 4 Eindhoven
| 10.2.e | 10.2.e @politie.nl | Secretariaat 10.2.g

Van: 10.2.e
Verzonden: maandag 9 maart 2020 13:27
Aan: 10.2.e @nopicturesplease.nl>; 10.2.e
@nopicturesplease.nl>; 10.2.e
@politie.nl>; 10.2.e @politie.nl>;
10.2.e @politie.nl>

Onderwerp: Actuele afspraken Bureau 040

Dag allemaal,

Even een paar aandachtspunten/afspraken op de mail:

- 10.2.e stuurt nog een overzichtje met "tien geboden", de lessen die zijn geleerd uit Burgwallen. Dan hebben we het over absolute no go's die de montage niet kunnen halen. Dit voorkomt onnodige discussie/irritatie bij het viewen.
- 10.2.e stuurt een planning mbt viewen. Uitgangspunt is dat we een week de tijd hebben om te reageren, elke maandag volgt dan een nieuwe aflevering om te viewen.
- 10.2.e wil morgen in Eindhoven graag even kennismaken met de collega's van cameratoezicht om afspraken te maken over het overzetten van beelden die gebruikt kunnen worden. @10.2.e: kan een van jullie dat regelen?
- 10.2.e en 10.2.g komen morgen 10.30 uur naar Eersel voor afspraak met 10.2.g en collega 10.2.e die wel iets wil vertellen over hoe en waarom van flexteam. @10.2.g: excuses, maar ik kan morgen door onverwachte afspraken niet aanwezig zijn. Heb echter het volste vertrouwen dat 10.2.e en jij er met 10.2.e en 10.2.g wel uitkomen.

Volgens mij zijn dit de belangrijkste zaken voor nu.

Veel dank allen!

Met vriendelijke groet,

10.2.e
Politie | Oost-Brabant | Communicatie

M 10.2.e
E 10.2.e @politie.nl
Werkdagen: maandag t/m donderdag

Van: [REDACTED]@nopicturesplease.nl]
Verzonden: vrijdag 6 maart 2020 10:36
Aan: [REDACTED]@politie.nl>
Onderwerp: Re: Automatisch antwoord: Cameratoezicht Eindhoven

Hey [REDACTED],

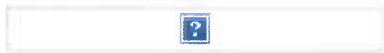
Ik hoop dat je dit pas leest als je terug bent van je lange weekend.

Maandag hebben we even telefonisch contact.
Toch alvast even op de zaken vooruit lopen.

Dinsdag komen [REDACTED] en ik naar Eindhoven voor een kennismaking.
Is het mogelijk om dan ook even fysiek langs te gaan bij Cameratoezicht om daar kennis te maken.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]



[REDACTED] | Producer, Bureau 040 | No Pictures Please

A: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam, Nederland
M: [REDACTED]
T: [REDACTED]
E: [REDACTED]@nopicturesplease.nl
W: nopicturesplease.nl



No Pictures Please Productions B.V. gevestigd te: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 53376455

From: [REDACTED]@politie.nl>
Date: Thursday, 5 March 2020 at 15:27
To: [REDACTED]@nopicturesplease.nl>
Subject: Automatisch antwoord: Cameratoezicht Eindhoven

Beste lezer,

[REDACTED] eer op kantoor. Heb je intussen een dringende vraag? Neem dan contact op met mijn collega's via [\[REDACTED\]@politie.nl](mailto:[REDACTED]@politie.nl)

[REDACTED]

----- Disclaimer -----

De informatie verzonden met dit e-mailbericht (en bijlagen) is uitsluitend bestemd voor de geadresseerde(n) en zij die van de geadresseerde(n) toestemming kregen dit bericht te lezen. Kennisneming door anderen is niet toegestaan.

De informatie in dit e-mailbericht (en bijlagen) kan vertrouwelijk van aard zijn en binnen het bereik van een geheimhoudingsplicht en/of een verschoningsrecht vallen.

Indien dit e-mailbericht niet voor u bestemd is, wordt u verzocht de afzender daarover onmiddellijk te informeren en het e-mailbericht (en bijlagen) te vernietigen. Conform het beveiligingsbeleid van de Politie wordt e-mail van en naar de politie gecontroleerd op virussen, spam en phishing en moet deze e-mail voldoen aan de voor de overheid verplichte mailbeveiligingsstandaarden die zijn vastgesteld door het Forum Standaardisatie. Mail die niet voldoet aan het beveiligingsbeleid kan worden geblokkeerd waardoor deze de geadresseerde niet bereikt. De geadresseerde wordt hiervan niet in kennis gesteld.

Deze e-mail en inhoud daarvan is vertrouwelijk en uitsluitend bestemd voor de geadresseerde(n). Indien u niet de geadresseerde van deze e-mail bent, is het niet toegestaan om kennis te nemen van de inhoud, deze te kopiëren, te verspreiden, bekend te maken aan derden noch anderszins te gebruiken. Indien u niet de geadresseerde van deze e-mail bent, wordt u verzocht dit direct door middel van een reply e-mail aan ons te melden en de ontvangen e-mail permanent uit uw systemen te verwijderen..

The information contained in this e-mail is confidential and may be legally privileged. It is intended solely for the addressee. If you are not the intended addressee, any disclosure, copying, distribution, other use and any action taken or omitted to be taken in reliance on it, is prohibited and may be unlawful. Please notify us immediately if you have received this e-mail in error by reply e-mail and then delete this message permanently from your system.