

PRODUCTIE 3



MEDIACONTRACT

tussen

politie Zeeland
en
de AVRO

« waakzaam en dienstbaar »

INHOUDSOPGAVE

Artikel 1	Voorwerp van de overeenkomst
Artikel 2	Duur van de overeenkomst
Artikel 3	Het maken van de opnamen
Artikel 4	De uitzending
Artikel 5	Gebruik en overdracht van de beeld- en geluidsopnamen
Artikel 6	Opname en/of uitzending door derden
Artikel 7	Geheimhouding
Artikel 8	intellectuele eigendomsrechten
Artikel 9	Niet naleven van de voorwaarden en ontbinding
Artikel 10	Schadevergoeding door de Producent en vrijwaring
Artikel 11	Wijziging van de overeenkomst en overdracht van rechten en verplichtingen
Artikel 12	Voortdurende rechten en verplichtingen
Artikel 13	Toepasselijk recht, geschillen

Politieregio Zeeland, te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar korpschef,
de heer F.P. Goudswaard

en

de AVRO, te Hilversum te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door hierna te noemen: 'Producent'

Samen als 'partijen'

Overwegende:

- De Producent is voornemens een programma, getiteld "Op de Bon" hierna te noemen het "Programma", te produceren en wenst met het oog op deze productie beeld- en geluidsopnamen te maken van de werkzaamheden van de politie en deze in het kader van het Programma uit te zenden;
- Het doel van het Programma is; Alles en meer over het krijgen van 's lands meest besproken gele papiertje. Op de Bon gaat over kleine dingen die niet mogen maar wel gebeuren.
- De Producent verklaart de politie volledig te hebben geïnformeerd over het doel en de opzet van het Programma;
- Het politiekorps is bereid medewerking te verlenen aan het maken van voornoemde beeld- en geluidsopnamen en de uitzending daarvan in het kader van het Programma;
- Partijen wensen in een overeenkomst de afspraken neer te leggen die betrekking hebben op het Programma, over < onderwerp > dat wordt uitgezonden op
- Deze overeenkomst belet de politie niet aan derden medewerking te verlenen aan het maken van beeld- en geluidsopnamen en uitzending daarvan via het medium televisie:

Verklaren als volgt te zijn overeengekomen

Artikel 1 Voorwerp van de overeenkomst

- 1.1 In het kader van deze overeenkomst verleent de politie medewerking aan de realisatie van beeld- en geluidsopnamen ten behoeve van de Producent.
- 1.2 De Producent mag in dit verband de gemaakte beeld -en geluidsopnamen gebruiken voor de afleveringen van het Programma.

Artikel 2 Duur van de overeenkomst

- 2.1 De medewerking wordt verleend voor de tijd die benodigd is voor het maken van beeld- en geluidsopnamen van nader te bepalen aspecten en de uitzending daarvan in het kader van het Programma.
- 2.2 Deze overeenkomst treedt in werking op de datum van ondertekening en geldt tot en met december 2008, tenzij de overeenkomst eerder wordt ontbonden.

Artikel 3 Het maken van de beeld -en geluidsopnamen

3.1 De Producent is verplicht bij het maken van beeld- en geluidsopnamen de belangen van alle personen waarvan beeld- en geluidsopnamen worden gemaakt met het oog op de bescherming van de persoonlijke levenssfeer van deze personen in acht te nemen.

3.2 Alle personen van wie in het kader van deze overeenkomst beeld- en geluidsopnamen worden of zijn gemaakt waarop zij op enigerlei wijze zijn te herkennen worden schriftelijk geïnformeerd over deze beeld- en geluidsopnamen in een taal en op een wijze die voor betrokkenen te begrijpen is. Tevens wordt vermeld dat deze beeld- en geluidsopnamen bedoeld zijn voor het Programma wat wordt uitgezonden vanaf 26 september 2007. Producent verplicht zich om alle personen waarvan beeld -en geluidsopnamen worden gemaakt of zijn gemaakt schriftelijk over het bovenstaande te informeren.

Soms is het niet mogelijk om betrokkenen schriftelijk te informeren en toestemming/medewerking te vragen, bijvoorbeeld indien snelheid van handelen is geboden of indien dit het werk van de politie in de weg staat. In dat geval zal de betrokkene mondeling worden geïnformeerd en toestemming en medewerking worden gevraagd en zal dit op band worden opgenomen. In de gevallen dat ook dit niet mogelijk is, zal de omroep afgaan op haar persvrijheid waarbij het belang van het recht op privacy van de betreffende persoon wordt meegewogen.

3.3 Bij de in artikel 3.2 bedoelde informatie zal producent aan personen van wie beeld- en geluidsopnamen worden of zijn gemaakt mededelen dat zij bezwaar kunnen maken tegen het uitzenden van de gemaakt beeld -en geluidsopnamen, voor zover zij in en door die uitzending op enigerleiwijze herkenbaar zullen zijn. In de informatie zal Producent vermelden dat bezwaar gemaakt kan worden tegen het uitzenden van de beeld -en geluidsopnamen bij Producent, voor een redelijk gestelde datum.

De AVRO hanteert hiervoor een termijn van twee dagen na opname.

3.4 De informatie als genoemd in artikel 3.2 en 3.3 zal ook dienen te worden verstrekt aan:

- degenen die met de ouderlijke macht of voogdij zijn belast in gevallen waarin opnames van een minderjarige worden of zijn gemaakt;
- de raadsman van een verdachte die in verzekering is gesteld en van wie beelden geluidsopnamen worden of zijn gemaakt;
- eventuele nabestaanden van slachtoffers die in beeld worden of zijn gebracht.

3.5 Indien personen van wie beeld- en geluidsopnamen zijn of worden gemaakt hiertegen bezwaar maken (terwijl de beeld -en geluidsopnamen worden gemaakt), zal de Producent het directe filmen van betrokkene staken en geanonimiseerd opnames van het totaalbeeld maken.

3.6 Wanneer een persoon van wie beeld- en geluidsopnamen worden of zijn gemaakt hiertegen bezwaar heeft gemaakt, zal Producent de verkregen beelden niet uitzenden, tenzij er een zodanige bewerking plaatsvindt van de verkregen beeld -en geluidsopnamen dat betrokkene bij uitzending van de beelden, geluiden en teksten (in samenhang bezien) op geen enkele wijze te herkennen of te identificeren zal zijn.

3.7 De Producent dient op verzoek van de politie het maken van de beeld- en geluidsopnamen te staken indien enig belang (bijvoorbeeld: opsporings- en/of vervolgingsbelang, veiligheidsbelang, belangen van bescherming van de persoonlijke levenssfeer van personen) dit naar de opvatting van de politie vereist.

3.8 In woningen waarin door de politie wordt binnengetreden zullen door de Producent, gezien de zware waarborgen waarmee het huisrecht is omgeven, geen beeld- en geluidsopnamen gemaakt.

Artikel 4 De uitzending

- 4.1 De Producent dient de politie binnen een redelijke termijn van ten minste achtenveertig uur voorafgaand aan een uitzending van het Programma gelegenheid te bieden om die uitzending van het Programma te zien. De politie wordt door de Producent geïnformeerd over het tijdstip waarop de uitzending zal plaatsvinden.
- 4.2 De Producent zal de in de ogen van de politie niet voor uitzending geschikte beelden waaraan door het politiekorps is meegewerkt schrappen, zo vaak de politie dat uit oogpunt van bescherming van de belangen op het gebied van privacy, slachtofferbescherming, opsporing en vervolging, politietactiek en -techniek noodzakelijk vindt.
- 4.3 De Producent is gerechtigd het Programma uit te zenden door middel van herhalingsuitzending en neemt daarbij een termijn van twee jaar in acht. Producent stelt betrokkenen van herhalingsuitzending op de hoogte.
- 4.4 Opgenomen beeld- en geluidsopnamen voor de in dit kader bedoelde Programma die niet zijn uitgezonden, mogen niet worden gebruikt voor uitzending dan na schriftelijke toestemming van de politie.

Artikel 5 Gebruik en overdracht van beeld- en geluidsopnamen

- 5.1 De Producent is verplicht de beeld- en geluidsopnamen uitsluitend te gebruiken voor uitzending in het kader van het Programma, tenzij de politie schriftelijk toestemming heeft verleend om de beeld- en geluidsopnamen voor een ander doel te gebruiken.
- 5.2 De Producent is niet gerechtigd de beeld- en geluidsopnamen en/of het Programma aan derden over te dragen, te verhuren, uit te lenen of anderszins in het verkeer te brengen, behoudens schriftelijke toestemming van de politie.
- 5.3 Aan de hiervoor in artikel 5.1 en 5.2 bedoelde toestemming kunnen voorwaarden en beperkingen worden gesteld.
- 5.4 De beeld- en geluidsopnamen die de Producent heeft gemaakt, worden door de Producent opgeslagen in een gesloten archief.

Artikel 6 Opname en/of uitzending door derden

De Producent is niet gerechtigd beeld- en geluidsopnamen door derden te doen maken en/of deze in het kader van het Programma door derden te doen uitzenden, behoudens in het geval deze derden voorafgaand aan de door hen te verrichten werkzaamheden door middel van ondertekening van de overeenkomst de bepalingen van deze Overeenkomst hebben aanvaard en aan de politie een kopie van de door deze derden ondertekende overeenkomst wordt verstrekt. De uit deze overeenkomst voortvloeiende rechten en verplichtingen voor de Producent gelden dan tevens voor die derden.

Artikel 7 Geheimhouding

- 7.1 De Producent dient strikte vertrouwelijkheid in acht te nemen ten aanzien van alle informatie over (aspecten van) de werkzaamheden van de politie en al wat hem overigens ter kennis komt door het maken en uitzenden van beeld- en geluidsopnamen van (aspecten van) werkzaamheden van de politie en de uitzending daarvan in het kader van het Programma. Eveneens dient de Producent geheimhouding in acht te nemen ten aanzien van wat niet wordt uitgezonden.

7.2 Met het oog op de nakoming van het bepaalde in artikel 7.1 draagt de Producent ervoor zorg dat alle personen die door of namens haar bij de uitvoering van deze Overeenkomst worden ingeschakeld (o.a. cameraploegen, presentatoren etc.), voorafgaand aan de door hen te verrichten werkzaamheden, nadrukkelijk worden gewezen op de inhoud van het in artikel 7.1 bepaalde.

Artikel 8 Niet naleven van de voorwaarden en ontbinding

8.1 Indien de Producent, ook nadat zij door de politie hiervoor in gebreke is gesteld met een redelijke termijn tot nakoming, niet, niet behoorlijk of niet volledig voldoet aan de voorwaarden waaronder de politie medewerking verleent aan het maken en uitzenden van beeld- en geluidsopnamen en uitzending daarvan in het kader van het Programma, is de politie gerechtigd:

- A. de Producent te verbieden beeld- en geluidsopnamen van bepaalde (aspecten van) werkzaamheden van de politie ten behoeve van het Programma te maken;
- B. de Producent te verbieden beeld- en geluidsopnamen die van bepaalde (aspecten van) werkzaamheden van de politie zijn gemaakt en/of (een uitzending van) het Programma uit te zenden;
- C. zijn medewerking aan het maken van beeld- en geluidsopnamen en de uitzending daarvan in het kader van het Programma door middel van een schriftelijke mededeling aan de Producent te ontbinden.

8.2 Indien de Producent (voorlopige) surséance van betaling aanvraagt of haar (voorlopige) surséance van betaling wordt haar faillissement aanvraagt of in staat van faillissement wordt verklaard, de onderneming van de Producent wordt geliquideerd, de Producent zijn onderneming staakt, op een aanmerkelijk deel van het vermogen van de Producent beslag wordt gelegd, is de politie gerechtigd zonder dat daartoe een ingebrekestelling is vereist door middel van een schriftelijke mededeling aan de Producent te ontbinden.

8.3 Indien de politie gebruik maakt van zijn rechten als in artikel 9.1 en 9.2 beschreven, is hij niet gehouden tot het vergoeden van enigerlei schade.

8.4 In geval van ontbinding van deze overeenkomst op grond van artikel 9.1 en 9.2 dient de Producent op verzoek van de politie de beeld- en geluidsopnamen ten aanzien waarvan producent zijn verplichtingen niet is nagekomen onverwijld aan de politie over te dragen zonder dat de politie daarvoor enige vergoeding verschuldigd is.

Artikel 9 Schadevergoeding door de Producent en vrijwaring

9.1 De Producent is verplicht de schade die hij aan eigendommen van de politie heeft veroorzaakt aan de Staat te vergoeden.

9.2 De Producent vrijwaart de politie van enigerlei aansprakelijkheid tegen derden voortvloeiende uit het maken van beeld- en geluidsopnamen en de uitzending daarvan in het kader van het Programma, of uit de medewerking die de politie daaraan verleent.

9.3 Producent verklaart zich bekend met de risico's die verbonden zijn aan het politiewerk, zoals het meerijden in een (on)opvallende dienstauto, en vrijwaart de politie voor eventuele schade, tenzij het gevolg van roekeloos gedrag van de betrokken politie ambtenaren.

Artikel 10 Wijziging van de overeenkomst en overdracht van rechten en verlichtingen

10.1 Deze overeenkomst kan uitsluitend worden aangepast of gewijzigd met schriftelijke toestemming van beide partijen.

10.2 De Producent is niet gerechtigd de rechten en verplichtingen uit deze Overeenkomst aan een derde over te dragen, behoudens schriftelijke toestemming van de politie. Aan deze toestemming kunnen voorwaarden en beperkingen worden verbonden.

Artikel 11 Voortdurende rechten en verplichtingen

Na beëindiging van deze Overeenkomst door verloop van de in artikel 2 bepaalde tijd, ontbinding of anderszins blijft de Producent gebonden aan de voor hem uit de artikelen 5, 6, 7, en 8 voortvloeiende verplichtingen.

Artikel 12 Toepasselijk recht, geschillen

12.1 Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing.

12.2 Partijen verplichten zich om bij zaken waarin door middel van deze overeenkomst niet is voorzien, onderling overleg te voeren en trachten de gerezen geschillen in redelijkheid en billijkheid op te lossen.

12.3 Indien partijen er niet in slagen een geschil in redelijkheid en billijkheid met elkaar op te lossen zal dit geschil tussen partijen ter zake van deze overeenkomst, uitsluitend worden voorgelegd aan de daartoe bevoegde rechter in het .

Aldus opgemaakt en overeengekomen in tweevoud,

de korpschef politie Zeeland,

namens de AVRO,

.....

.....

d.d.

d.d.

PRODUCTIE 4

MEDIACONTRACT

tussen

de politie
en

team 'Leo de Haas TV produkties BV'
gevestigd te 7333 PE Apeldoorn
Antillen 37

Nummer 03032009/01

INHOUDSOPGAVE

Artikel 1	Voorwerp van de overeenkomst
Artikel 2	Duur van de overeenkomst
Artikel 3	Het maken van de opnamen
Artikel 4	De uitzending
Artikel 5	Gebruik en overdracht van de beeld- en geluidsopnamen
Artikel 6	Opname en/of uitzending door derden
Artikel 7	Geheimhouding
Artikel 8	Intellectuele eigendomsrechten
Artikel 9	Niet naleven van de voorwaarden en ontbinding
Artikel 10	Schadevergoeding door de Producent en vrijwaring
Artikel 11	Wijziging van de overeenkomst en overdracht van rechten en verplichtingen
Artikel 12	Voortdurende rechten en verplichtingen
Artikel 13	Toepasselijk recht, geschillen

De Staat der Nederlanden, te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door de politie en

Team 'Leo de Haas TV producties BV' b.v., gevestigd te 7333 PE Apeldoorn, Antillen 37, te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door F.Y. van Brakel hierna te noemen: 'Producent'

Samen als 'partijen'

Overwegende:

- De Producent is voornemens een programma, getiteld ^{'Blik op de Weg'} ~~'Leo de Haas TV producties BV'~~ hierna te noemen het 'Programma', te produceren en wenst met het oog op deze productie beeld- en geluidsopnamen te maken van de werkzaamheden van de politie en deze in het kader van het Programma uit te zenden.
- Het doel van het Programma is: centraal staat het verkeersgedrag en de verkeersveiligheid.
- De Producent verklaart de politie volledig te hebben geïnformeerd over het doel en de opzet van het Programma.
- Het politiekorps is bereid medewerking te verlenen aan het maken van voornoemde beeld- en geluidsopnamen en de uitzending daarvan in het kader van het Programma.
- Partijen wensen in een overeenkomst de afspraken neer te leggen die betrekking hebben op het Programma, over verkeersveiligheid en verkeersgedrag dat wordt uitgezonden medio 2009.
- Deze overeenkomst belet de politie niet aan derden medewerking te verlenen aan het maken van beeld- en geluidsopnamen en uitzending daarvan via het medium televisie.

Verklaren als volgt te zijn overeengekomen

Artikel 1 Voorwerp van de overeenkomst

- 1.1 In het kader van deze overeenkomst verleent de politie medewerking aan de realisatie van beeld- en geluidsopnamen ten behoeve van de Producent.
- 1.2 De Producent mag in dit verband de gemaakte beeld -en geluidsopnamen gebruiken voor de afleveringen van het Programma.

Artikel 2 Duur van de overeenkomst

- 2.1 De medewerking wordt verleend voor de tijd die benodigd is voor het maken van beeld- en geluidsopnamen van nader te bepalen aspecten en de uitzending daarvan in het kader van het Programma.
- 2.2 Deze Overeenkomst treedt in werking op de datum van ondertekening en geldt tot en met 31 december 2009, tenzij de overeenkomst eerder wordt ontbonden.

Artikel 3 Het maken van de beeld -en geluidsopnamen

- 3.1 De Producent is verplicht bij het maken van beeld- en geluidsopnamen de belangen van alle personen waarvan beeld- en geluidsopnamen worden gemaakt met het oog op de bescherming van de persoonlijke levenssfeer van deze personen in acht te nemen.
- 3.2 Alle personen van wie in het kader van deze overeenkomst beeld- en geluidsopnamen worden of zijn gemaakt waarop zij op enigerlei wijze zijn te herkennen worden schriftelijk geïnformeerd over deze beeld- en geluidsopnamen in een taal en op een wijze die voor betrokkenen te begrijpen is. Tevens wordt vermeld dat deze beeld- en geluidsopnamen bedoeld zijn voor het Programma dat wordt uitgezonden in 2009. Producent verplicht zich om alle personen waarvan beeld -en geluidsopnamen worden gemaakt of zijn gemaakt schriftelijk over het bovenstaande te informeren.
- 3.3 Bij de in artikel 3.2 bedoelde informatie zal producent aan personen van wie beeld- en geluidsopnamen worden of zijn gemaakt mededelen dat zij bezwaar kunnen maken tegen het uitzenden van de gemaakt beeld -en geluidsopnamen, voor zover zij in en door die uitzending op enigerleiwijze herkenbaar zullen zijn. In de informatie zal Producent vermelden dat bezwaar gemaakt kan worden tegen het uitzenden van de beeld -en geluidsopnamen bij Producent, voor een redelijk gestelde datum.
- 3.4 De informatie als genoemd in artikel 3.2 en 3.3 zal ook dienen te worden verstrekt aan:
- degenen die met de ouderlijke macht of voogdij zijn belast in gevallen waarin opnames van een minderjarige worden of zijn gemaakt;
 - de raadsman van een verdachte die in verzekering is gesteld en van wie beelden geluidsopnamen worden of zijn gemaakt;
 - eventuele nabestaanden van slachtoffers die in beeld worden of zijn gebracht.
- 3.5 Indien personen van wie beeld- en geluidsopnamen zijn of worden gemaakt hiertegen bezwaar maken (terwijl de beeld -en geluidsopnamen worden gemaakt), zal de Producent het directe filmen van betrokkene staken en geanonimiseerd opnames van het totaalbeeld maken.
- 3.6 Wanneer een persoon van wie beeld- en geluidsopnamen worden of zijn gemaakt hiertegen bezwaar heeft gemaakt, zal Producent de verkregen beelden niet uitzenden, tenzij er een zodanige bewerking plaatsvindt van de verkregen beeld -en geluidsopnamen dat betrokkene bij uitzending van de beelden, geluiden en teksten (in samenhang gezien) op geen enkele wijze te herkennen of te identificeren zal zijn.
- 3.7 De Producent dient op verzoek van de politie het maken van de beeld- en geluidsopnamen te staken indien enig belang (bijvoorbeeld: opsporings- en/of vervolgingsbelang, veiligheidsbelang, belangen van bescherming van de persoonlijke levenssfeer van personen) dit naar de opvatting van de politie vereist.
- 3.8 In woningen waarin door de politie wordt binnengetrepen zullen door de Producent, gezien de zware waarborgen waarmee het huisrecht is omgeven, geen beeld- en geluidsopnamen gemaakt.

Artikel 4 De uitzending

- 4.1 De Producent dient de politie binnen een redelijke termijn van ten minste achtenveertig uur voorafgaand aan een uitzending van het Programma gelegenheid te bieden om die uitzending van het Programma te zien. De politie wordt door de Producent geïnformeerd over het tijdstip waarop de uitzending zal plaatsvinden.

- 4.2 De Producent zal de in de ogen van de politie niet voor uitzending geschikte beelden waaraan door het politiekorps is meegewerkt schrappen, zo vaak de politie dat uit oogpunt van bescherming van de belangen op het gebied van privacy, slachtofferbescherming, opsporing en vervolging, politietactiek en -techniek noodzakelijk vindt.
- 4.3 De Producent is gerechtigd het Programma uit te zenden door middel van een herhalingsuitzending. In dat geval geldt een zo beperkt mogelijke herhalingscyclus binnen een vastgestelde termijn van maximaal drie jaar. De Producent stelt het (de) betrokken politiekorps(en) in kennis van de herhaling. Dit is bijvoorbeeld van belang bij verandering van functie van de betreffende videosurveillant, bij overlijden en bij een eventueel disciplinair onderzoek. De herhaling zal niet worden uitgezonden indien hiermee een (disciplinair) onderzoek bij de politie wordt gefrustreerd.
- 4.4 Opgenomen beeld- en geluidsopnamen voor de in dit kader bedoelde Programma die niet zijn uitgezonden, mogen niet worden gebruikt voor uitzending dan na schriftelijke toestemming van de politie.

Artikel 5 Gebruik en overdracht van beeld- en geluidsopnamen

- 5.1 De Producent is verplicht de beeld- en geluidsopnamen uitsluitend te gebruiken voor uitzending in het kader van het Programma, tenzij de politie schriftelijk toestemming heeft verleend om de beeld- en geluidsopnamen voor een ander doel te gebruiken.
- 5.2 De Producent is niet gerechtigd de beeld- en geluidsopnamen en/of het Programma aan derden over te dragen, behalve aan de opdrachtgever in deze de AVRO, te verhuren, uit te lenen of anderszins in het verkeer te brengen, behoudens schriftelijke toestemming van de politie.
- 5.3 Aan de hiervoor in artikel 5.1 en 5.2 bedoelde toestemming kunnen voorwaarden en beperkingen worden gesteld.
- 5.4 De beeld- en geluidsopnamen die de Producent heeft gemaakt, worden door de Producent opgeslagen in een gesloten archief.

Artikel 6 Opname en/of uitzending door derden

De Producent is niet gerechtigd beeld- en geluidsopnamen door derden te doen maken en/of deze in het kader van het Programma door derden te doen uitzenden, behoudens in het geval deze derden voorafgaand aan de door hen te verrichten werkzaamheden door middel van ondertekening van de overeenkomst de bepalingen van deze Overeenkomst hebben aanvaard en aan de politie een kopie van de door deze derden ondertekende overeenkomst wordt verstrekt. De uit deze overeenkomst voortvloeiende rechten en verplichtingen voor de Producent gelden dan tevens voor die derden.

Artikel 7 Geheimhouding

- 7.1 De Producent dient strikte vertrouwelijkheid in acht te nemen ten aanzien van alle informatie over (aspecten van) de werkzaamheden van de politie en al wat hem overigens ter kennis komt door het maken en uitzenden van beeld- en geluidsopnamen van (aspecten van) werkzaamheden van de politie en de uitzending daarvan in het kader van het Programma.

7.2 Met het oog op de nakoming van het bepaalde in artikel 7.1 draagt de Producent ervoor zorg dat alle personen die door of namens haar bij de uitvoering van deze Overeenkomst worden ingeschakeld (o.a. cameraploegen, presentatoren etc.), voorafgaand aan de door hen te verrichten werkzaamheden, nadrukkelijk worden gewezen op de inhoud van het in artikel 7.1 bepaalde.

Artikel 8 Intellectuele eigendomsrechten

- 8.1 De Producent heeft op grond van de Auteurswet, respectievelijk de Wet Naburige Rechten zowel de auteurs- als de naburige rechten ten aanzien van het programma.
- 8.2 Op basis van 8.1 beslist de Producent of zij juridisch op zal treden tegen inbreukmakers op de Auteurswet danwel de Wet Naburige Rechten.

Artikel 9 Niet naleven van de voorwaarden en ontbinding

- 9.1 Indien de Producent niet, niet behoorlijk of niet volledig voldoet aan de voorwaarden waaronder de politie medewerking verleent aan het maken en uitzenden van beeld- en geluidsopnamen en uitzending daarvan in het kader van het Programma, is de politie gerechtigd:
- A. de Producent te verbieden beeld- en geluidsopnamen van bepaalde (aspecten van) werkzaamheden van de politie ten behoeve van het Programma te maken;
 - B. de Producent te verbieden beeld- en geluidsopnamen die van bepaalde (aspecten van) werkzaamheden van de politie zijn gemaakt en/of (een uitzending van) het Programma uit te zenden;
 - C. zijn medewerking aan het maken van beeld- en geluidsopnamen en de uitzending daarvan in het kader van het Programma zonder dat een ingebrekestelling is vereist door middel van een schriftelijke mededeling aan de Producent te ontbinden.
- 9.2 In geval van ontbinding van deze overeenkomst op grond van artikel 9.1 dient de Producent op verzoek van de politie de relevante beeld- en geluidsopnamen onverwijld aan de politie over te dragen.
- 9.3 Indien de politie gebruik maakt van zijn rechten als in artikel 9.1 en 9.2 beschreven, is hij niet gehouden tot het vergoeden van enigerlei schade.

Artikel 10 Schadevergoeding door de Producent en vrijwaring

- 10.1 De Producent is verplicht de schade die hij aan eigendommen van de politie heeft veroorzaakt aan politie Zeeland te vergoeden.
- 10.2 De Producent vrijwaart de politie van enigerlei aansprakelijkheid tegen derden voortvloeiende uit het maken van beeld- en geluidsopnamen en de uitzending daarvan in het kader van het Programma, of uit de medewerking die de politie daaraan verleent.

Artikel 11 Wijziging van de overeenkomst en overdracht van rechten en verplichtingen

- 11.1 Deze overeenkomst kan uitsluitend worden aangepast of gewijzigd met schriftelijke toestemming van beide partijen.
- 11.2 De Producent is niet gerechtigd de rechten en verplichtingen uit deze Overeenkomst aan een derde over te dragen, behoudens schriftelijke toestemming van de politie. Aan deze toestemming kunnen voorwaarden en beperkingen worden verbonden.

Artikel 12 Voortdurende rechten en verplichtingen

Na beëindiging van deze Overeenkomst door verloop van de in artikel 2 bepaalde tijd, ontbinding of anderszins blijft de Producent gebonden aan de voor hem uit de artikelen 5, 6, 7, en 8 voortvloeiende verplichtingen.

Artikel 13 Toepasselijk recht, geschillen


13.1 Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing.

13.2 Partijen verplichten zich om bij zaken waarin door middel van deze overeenkomst niet is voorzien, onderling overleg te voeren en trachten de gerezen geschillen in redelijkheid en billijkheid op te lossen.

13.3 Indien partijen er niet in slagen een geschil in redelijkheid en billijkheid met elkaar op te lossen zal dit geschil tussen partijen ter zake van deze overeenkomst, uitsluitend worden voorgelegd aan de daartoe bevoegde rechter.

Aldus opgemaakt en overeengekomen in tweevoud,

de korpschef van de politie
namens deze
het hoofd Stafbureau Korpsleiding



drs. S. Mathelse
d.d. 28 maart 2009

team 'Leo de Haas TV produkties BV'
namens deze
de producent

i.o.

Shifra Poot

Shifra Poot.....

d.d. 6 april 2009

PRODUCTIE 5

MEDIACONTRACT

tussen

politie Zeeland
en

Palm Plus
gevestigd te Hilversum

Nummer 2009-11-09/01

INHOUDSOPGAVE

Artikel 1	Voorwerp van de Overeenkomst
Artikel 2	Duur van de Overeenkomst
Artikel 3	Het maken van de opnamen
Artikel 4	De uitzending
Artikel 5	Gebruik en overdracht van de beeld- en geluidsopnamen
Artikel 6	Opname en/of uitzending door derden
Artikel 7	Geheimhouding
Artikel 8	intellectuele eigendomsrechten
Artikel 9	Niet naleven van de voorwaarden en ontbinding
Artikel 10	Schadevergoeding door de Producent en vrijwaring
Artikel 11	Wijziging van de Overeenkomst en overdracht van rechten en verplichtingen
Artikel 12	Voortdurende rechten en verplichtingen
Artikel 13	Toepasselijk recht, geschillen



De Staat der Nederlanden, te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door de politie en

Palm Plus, gevestigd te Mediapark Gateway A, Sumatrалаan 45, 1217 GP Hilversum, te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door Ton F. van Dijk hierna te noemen: 'Producent'

Samen als 'Partijen'

Overwegende:

- De Producent is voornemens een programma getiteld 'Wegmisbruikers', hierna te noemen het 'Programma', te produceren en wenst met het oog op deze productie beeld- en geluidsopnamen te maken van de werkzaamheden van de politie en deze in het kader van het Programma uit te zenden.
- Het doel van het Programma is: centraal staat het verkeersgedrag en de verkeersveiligheid.
- De Producent verklaart de politie volledig te hebben geïnformeerd over het doel en de opzet van het Programma.
- Het politiekorps is bereid medewerking te verlenen aan het maken van voornoemde beeld- en geluidsopnamen en de uitzending daarvan in het kader van het Programma.
- Partijen wensen in een Overeenkomst de afspraken neer te leggen die betrekking hebben op het Programma, over verkeersveiligheid en verkeersgedrag dat wordt uitgezonden vanaf februari 2010.
- Deze Overeenkomst belet de politie niet aan derden medewerking te verlenen aan het maken van beeld- en geluidsopnamen en uitzending daarvan via het medium televisie.

Verklaren als volgt te zijn overeengekomen

Artikel 1 Voorwerp van de Overeenkomst

- 1.1 In het kader van deze Overeenkomst verleent de politie medewerking aan de realisatie van beeld- en geluidsopnamen ten behoeve van de Producent.
- 1.2 De Producent mag in dit verband de gemaakte beeld- en geluidsopnamen gebruiken voor de afleveringen van het Programma.

Artikel 2 Duur van de Overeenkomst

- 2.1 De medewerking wordt verleend voor de tijd die benodigd is voor het maken van beeld- en geluidsopnamen van nader te bepalen aspecten en de uitzending daarvan in het kader van het Programma.
- 2.2 Deze Overeenkomst treedt in werking op de datum van ondertekening en geldt tot en met 31 december 2010, tenzij de Overeenkomst eerder wordt ontbonden.



Artikel 3 Het maken van de beeld -en geluidsopnamen

- 3.1 De Producent is verplicht bij het maken van beeld- en geluidsopnamen de belangen van alle personen waarvan beeld- en geluidsopnamen worden gemaakt met het oog op de bescherming van de persoonlijke levenssfeer van deze personen in acht te nemen.
- 3.2 Alle personen van wie in het kader van deze Overeenkomst beeld- en geluidsopnamen worden of zijn gemaakt waarop zij op enigerlei wijze zijn te herkennen worden schriftelijk geïnformeerd over deze beeld- en geluidsopnamen in een taal en op een wijze die voor betrokkenen te begrijpen is. Tevens wordt vermeld dat deze beeld- en geluidsopnamen bedoeld zijn voor het Programma dat wordt uitgezonden in 2010. Producent verplicht zich om alle personen waarvan beeld- en geluidsopnamen worden gemaakt of zijn gemaakt schriftelijk over het bovenstaande te informeren.
- 3.3 Bij de in artikel 3.2 bedoelde informatie zal Producent aan personen van wie beeld- en geluidsopnamen worden of zijn gemaakt mededelen dat zij bezwaar kunnen maken tegen het uitzenden van de gemaakt beeld -en geluidsopnamen, voor zover zij in en door die uitzending op enigerlei wijze herkenbaar zullen zijn. In de informatie zal Producent vermelden dat bezwaar gemaakt kan worden tegen het uitzenden van de beeld- en geluidsopnamen bij Producent, voor een redelijk gestelde datum.
- 3.4 De informatie als genoemd in artikel 3.2 en 3.3 zal ook dienen te worden verstrekt aan:
- degenen die met de ouderlijke macht of voogdij zijn belast in gevallen waarin opnames van een minderjarige worden of zijn gemaakt;
 - de raadsman van een verdachte die in verzekering is gesteld en van wie beelden geluidsopnamen worden of zijn gemaakt;
 - eventuele nabestaanden van slachtoffers die in beeld worden of zijn gebracht.
- 3.5 Indien personen van wie beeld- en geluidsopnamen zijn of worden gemaakt hiertegen bezwaar maken (terwijl de beeld- en geluidsopnamen worden gemaakt), zal de Producent het directe filmen van betrokkene staken en geanonimiseerd opnames van het totaalbeeld maken.
- 3.6 Wanneer een persoon van wie beeld- en geluidsopnamen worden of zijn gemaakt hiertegen bezwaar heeft gemaakt, zal Producent de verkregen beelden niet uitzenden, tenzij er een zodanige bewerking plaatsvindt van de verkregen beeld- en geluidsopnamen dat betrokkene bij uitzending van de beelden, geluiden en teksten (in samenhang bezien) op geen enkele wijze te herkennen of te identificeren zal zijn.
- 3.7 De Producent dient op verzoek van de politie het maken van de beeld- en geluidsopnamen te staken indien enig belang (bijvoorbeeld: opsporing- en/of vervolgingsbelang, veiligheidsbelang, belangen van bescherming van de persoonlijke levenssfeer van personen) dit naar de opvatting van de politie vereist.
- 3.8 In woningen waarin door de politie wordt binnengetreden zullen door de Producent, gezien de zware waarborgen waarmee het huisrecht is omgeven, geen beeld- en geluidsopnamen gemaakt.

Artikel 4 De uitzending

- 4.1 De Producent dient de politie binnen een redelijke termijn van ten minste achtenveertig uur voorafgaand aan een uitzending van het Programma gelegenheid te bieden om die uitzending van het Programma te zien. De politie wordt door de Producent geïnformeerd over het tijdstip waarop de uitzending zal plaatsvinden.

- 4.2 De Producent zal de in de ogen van de politie niet voor uitzending geschikte beelden waaraan door het politiekorps is meegewerkt schrappen zo vaak de politie dat uit oogpunt van bescherming van de belangen op het gebied van privacy, slachtofferbescherming, opsporing en vervolging, politietactiek en -techniek noodzakelijk vindt.
- 4.3 De Producent is gerechtigd het Programma uit te zenden door middel van een herhalingsuitzending. In dat geval geldt een zo beperkt mogelijke herhalingscyclus binnen een vastgestelde termijn van maximaal drie jaar. De Producent stelt het (de) betrokken politiekorps(en) in kennis van de herhaling. Dit is bijvoorbeeld van belang bij verandering van functie van de betreffende videosurveillant, bij overlijden en bij een eventueel disciplinair onderzoek. De herhaling zal niet worden uitgezonden indien hiermee een (disciplinair) onderzoek bij de politie wordt gefrustreerd.
- 4.4 Opgenomen beeld- en geluidsopnamen voor de in dit kader bedoelde Programma die niet zijn uitgezonden, mogen niet worden gebruikt voor uitzending dan na schriftelijke toestemming van de politie.

Artikel 5 Gebruik en overdracht van beeld- en geluidsopnamen

- 5.1 De Producent is verplicht de beeld- en geluidsopnamen uitsluitend te gebruiken voor uitzending in het kader van het Programma, tenzij de politie schriftelijk toestemming heeft verleend om de beeld- en geluidsopnamen voor een ander doel te gebruiken.
- 5.2 De Producent is niet gerechtigd de beeld- en geluidsopnamen en/of het Programma aan derden over te dragen, behalve aan de opdrachtgever in deze, SBS6 te Amsterdam, te verhuren, uit te lenen of anderszins in het verkeer te brengen, behoudens schriftelijke toestemming van de politie.
- 5.3 Aan de hiervoor in artikel 5.1 en 5.2 bedoelde toestemming kunnen voorwaarden en beperkingen worden gesteld.
- 5.4 De beeld- en geluidsopnamen die de Producent heeft gemaakt, worden door de Producent opgeslagen in een gesloten archief.

Artikel 6 Opname en/of uitzending door derden

De Producent is niet gerechtigd beeld- en geluidsopnamen door derden te doen maken en/of deze in het kader van het Programma door derden te doen uitzenden, behoudens in het geval deze derden voorafgaand aan de door hen te verrichten werkzaamheden door middel van ondertekening van de Overeenkomst de bepalingen van deze Overeenkomst hebben aanvaard en aan de politie een kopie van de door deze derden ondertekende Overeenkomst wordt verstrekt. De uit deze Overeenkomst voortvloeiende rechten en verplichtingen voor de Producent gelden dan tevens voor die derden.

Artikel 7 Geheimhouding

- 7.1 De Producent dient strikte vertrouwelijkheid in acht te nemen ten aanzien van alle informatie over (aspecten van) de werkzaamheden van de politie en al wat hem overigens ter kennis komt door het maken en uitzenden van beeld- en geluidsopnamen van (aspecten van) werkzaamheden van de politie en de uitzending daarvan in het kader van het Programma.



7.2 Met het oog op de nakoming van het bepaalde in artikel 7.1 draagt de Producent ervoor zorg dat alle personen die door of namens haar bij de uitvoering van deze Overeenkomst worden ingeschakeld (o.a. cameraploegen, presentatoren etc.), voorafgaand aan de door hen te verrichten werkzaamheden, nadrukkelijk worden gewezen op de inhoud van het in artikel 7.1 bepaalde.

Artikel 8 Intellectuele eigendomsrechten

8.1 De Producent heeft op grond van de Auteurswet, respectievelijk de Wet Naburige Rechten zowel de auteurs- als de naburige rechten ten aanzien van het Programma.

8.2 Op basis van 8.1 beslist de Producent of zij juridisch op zal treden tegen inbreukmakers op de Auteurswet dan wel de Wet Naburige Rechten.

Artikel 9 Niet naleven van de voorwaarden en ontbinding

9.1 Indien de Producent niet, niet behoorlijk of niet volledig voldoet aan de voorwaarden waaronder de politie medewerking verleent aan het maken en uitzenden van beeld- en geluidsopnamen en uitzending daarvan in het kader van het Programma, is de politie gerechtigd:

- A. de Producent te verbieden beeld- en geluidsopnamen van bepaalde (aspecten van) werkzaamheden van de politie ten behoeve van het Programma te maken;
- B. de Producent te verbieden beeld- en geluidsopnamen die van bepaalde (aspecten van) werkzaamheden van de politie zijn gemaakt en/of (een uitzending van) het Programma uit te zenden;
- C. zijn medewerking aan het maken van beeld- en geluidsopnamen en de uitzending daarvan in het kader van het Programma zonder dat een ingebrekestelling is vereist door middel van een schriftelijke mededeling aan de Producent te ontbinden.

9.2 In geval van ontbinding van deze Overeenkomst op grond van artikel 9.1 dient de Producent op verzoek van de politie de relevante beeld- en geluidsopnamen onverwijld aan de politie over te dragen.

9.3 Indien de politie gebruik maakt van zijn rechten als in artikel 9.1 en 9.2 beschreven, is hij niet gehouden tot het vergoeden van enigerlei schade.

Artikel 10 Schadevergoeding door de Producent en vrijwaring

10.1 De Producent is verplicht de schade die hij aan eigendommen van de politie heeft veroorzaakt aan politie Zeeland te vergoeden.

10.2 De Producent vrijwaart de politie van enigerlei aansprakelijkheid tegen derden voortvloeiende uit het maken van beeld- en geluidsopnamen en de uitzending daarvan in het kader van het Programma, of uit de medewerking die de politie daaraan verleent.

Artikel 11 Wijziging van de Overeenkomst en overdracht van rechten en verplichtingen

11.1 Deze Overeenkomst kan uitsluitend worden aangepast of gewijzigd met schriftelijke toestemming van beide Partijen.

11.2 De Producent is niet gerechtigd de rechten en verplichtingen uit deze Overeenkomst aan een derde over te dragen, behoudens schriftelijke toestemming van de politie. Aan deze toestemming kunnen voorwaarden en beperkingen worden verbonden.

Artikel 12 Voortdurende rechten en verplichtingen

Na beëindiging van deze Overeenkomst door verloop van de in artikel 2 bepaalde tijd, ontbinding of anderszins blijft de Producent gebonden aan de voor hem uit de artikelen 5, 6, 7, en 8 voortvloeiende verplichtingen.

Artikel 13 Toepasselijk recht, geschillen

13.1 Op deze Overeenkomst is Nederlands recht van toepassing.

13.2 Partijen verplichten zich om bij zaken waarin door middel van deze Overeenkomst niet is voorzien, onderling overleg te voeren en trachten de gerezen geschillen in redelijkheid en billijkheid op te lossen.

13.3 Indien Partijen er niet in slagen een geschil in redelijkheid en billijkheid met elkaar op te lossen zal dit geschil tussen Partijen ter zake van deze Overeenkomst, uitsluitend worden voorgelegd aan de daartoe bevoegde rechter.

Aldus opgemaakt en overeengekomen in tweevoud,

de korpschef van de politie
namens deze
de plv. korpschef



E.A.M. Brekelmans-van Woensel

d.d. 14.10.2009

Palm Plus
namens deze
de Producent



Ton F. van Dijk

d.d. 1-11-09

PRODUCTIE 6

MEDIACONTRACT

tussen

de politie
en

team 'Leo de Haas TV produkties BV'
gevestigd te 7333 PE Apeldoorn
Antillen 37

Nummer 04012010/01

INHOUDSOPGAVE

Artikel 1	Voorwerp van de overeenkomst
Artikel 2	Duur van de overeenkomst
Artikel 3	Het maken van de opnamen
Artikel 4	De uitzending
Artikel 5	Gebruik en overdracht van de beeld- en geluidsopnamen
Artikel 6	Opname en/of uitzending door derden
Artikel 7	Geheimhouding
Artikel 8	intellectuele eigendomsrechten
Artikel 9	Niet naleven van de voorwaarden en ontbinding
Artikel 10	Schadevergoeding door de Producent en vrijwaring
Artikel 11	Wijziging van de overeenkomst en overdracht van rechten en verplichtingen
Artikel 12	Voortdurende rechten en verplichtingen
Artikel 13	Toepasselijk recht, geschillen



Mediaprotocol Verkeersprogramma's Politie Nederland

De Staat der Nederlanden, te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door de politie en

Team 'Leo de Haas TV producties BV' b.v., gevestigd te 7333 PE Apeldoorn, Antillen 37, te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door F.Y. van Brakel hierna te noemen: 'Producent'

Samen als 'partijen'

Overwegende:

- De Producent is voornemens een programma, getiteld 'Leo de Haas TV producties BV' hierna te noemen het 'Programma', te produceren en wenst met het oog op deze productie beeld- en geluidsopnamen te maken van de werkzaamheden van de politie en deze in het kader van het Programma uit te zenden.
- Het doel van het Programma is: centraal staat het verkeersgedrag en de verkeersveiligheid.
- De Producent verklaart de politie volledig te hebben geïnformeerd over het doel en de opzet van het Programma.
- Het politiekorps is bereid medewerking te verlenen aan het maken van voornoemde beeld- en geluidsopnamen en de uitzending daarvan in het kader van het Programma.
- Partijen wensen in een overeenkomst de afspraken neer te leggen die betrekking hebben op het Programma, over verkeersveiligheid en verkeersgedrag dat wordt uitgezonden medio 2010.
- Deze overeenkomst belet de politie niet aan derden medewerking te verlenen aan het maken van beeld- en geluidsopnamen en uitzending daarvan via het medium televisie.

Verklaren als volgt te zijn overeengekomen

Artikel 1 Voorwerp van de overeenkomst

- 1.1 In het kader van deze overeenkomst verleent de politie medewerking aan de realisatie van beeld- en geluidsopnamen ten behoeve van de Producent.
- 1.2 De Producent mag in dit verband de gemaakte beeld- en geluidsopnamen gebruiken voor de afleveringen van het Programma.

Artikel 2 Duur van de overeenkomst

- 2.1 De medewerking wordt verleend voor de tijd die benodigd is voor het maken van beeld- en geluidsopnamen van nader te bepalen aspecten en de uitzending daarvan in het kader van het Programma.
- 2.2 Deze Overeenkomst treedt in werking op de datum van ondertekening en geldt tot en met 31 december 2010, tenzij de overeenkomst eerder wordt ontbonden.

Artikel 3 Het maken van de beeld -en geluidsopnamen

- 3.1 De Producent is verplicht bij het maken van beeld- en geluidsopnamen de belangen van alle personen waarvan beeld- en geluidsopnamen worden gemaakt met het oog op de bescherming van de persoonlijke levenssfeer van deze personen in acht te nemen.
- 3.2 Alle personen van wie in het kader van deze overeenkomst beeld- en geluidsopnamen worden of zijn gemaakt waarop zij op enigerlei wijze zijn te herkennen worden schriftelijk geïnformeerd over deze beeld- en geluidsopnamen in een taal en op een wijze die voor betrokkenen te begrijpen is. Tevens wordt vermeld dat deze beeld- en geluidsopnamen bedoeld zijn voor het Programma dat wordt uitgezonden in 2010. Producent verplicht zich om alle personen waarvan beeld -en geluidsopnamen worden gemaakt of zijn gemaakt schriftelijk over het bovenstaande te informeren.
- 3.3 Bij de in artikel 3.2 bedoelde informatie zal producent aan personen van wie beeld- en geluidsopnamen worden of zijn gemaakt mededelen dat zij bezwaar kunnen maken tegen het uitzenden van de gemaakt beeld -en geluidsopnamen, voor zover zij in en door die uitzending op enigerlei wijze herkenbaar zullen zijn. In de informatie zal Producent vermelden dat bezwaar gemaakt kan worden tegen het uitzenden van de beeld -en geluidsopnamen bij Producent, voor een redelijk gestelde datum.
- 3.4 De informatie als genoemd in artikel 3.2 en 3.3 zal ook dienen te worden verstrekt aan:
- degenen die met de ouderlijke macht of voogdij zijn belast in gevallen waarin opnames van een minderjarige worden of zijn gemaakt;
 - de raadsman van een verdachte die in verzekering is gesteld en van wie beelden geluidsopnamen worden of zijn gemaakt;
 - eventuele nabestaanden van slachtoffers die in beeld worden of zijn gebracht.
- 3.5 Indien personen van wie beeld- en geluidsopnamen zijn of worden gemaakt hiertegen bezwaar maken (terwijl de beeld -en geluidsopnamen worden gemaakt), zal de Producent het directe filmen van betrokkene staken en geanonimiseerd opnames van het totaalbeeld maken.
- 3.6 Wanneer een persoon van wie beeld- en geluidsopnamen worden of zijn gemaakt hiertegen bezwaar heeft gemaakt, zal Producent de verkregen beelden niet uitzenden, tenzij er een zodanige bewerking plaatsvindt van de verkregen beeld -en geluidsopnamen dat betrokkene bij uitzending van de beelden, geluiden en teksten (in samenhang gezien) op geen enkele wijze te herkennen of te identificeren zal zijn.
- 3.7 De Producent dient op verzoek van de politie het maken van de beeld- en geluidsopnamen te staken indien enig belang (bijvoorbeeld: opsporings- en/of vervolgingsbelang, veiligheidsbelang, belangen van bescherming van de persoonlijke levenssfeer van personen) dit naar de opvatting van de politie vereist.
- 3.8 In woningen waarin door de politie wordt binnengetroten zullen door de Producent, gezien de zware waarborgen waarmee het huisrecht is omgeven, geen beeld- en geluidsopnamen gemaakt.

Artikel 4 De uitzending

- 4.1 De Producent dient de politie binnen een redelijke termijn van ten minste achtenveertig uur voorafgaand aan een uitzending van het Programma gelegenheid te bieden om die uitzending van het Programma te zien. De politie wordt door de Producent geïnformeerd over het tijdstip waarop de uitzending zal plaatsvinden.

- 4.2 De Producent zal de in de ogen van de politie niet voor uitzending geschikte beelden waaraan door het politiekorps is meegewerkt schrappen, zo vaak de politie dat uit oogpunt van bescherming van de belangen op het gebied van privacy, slachtofferbescherming, opsporing en vervolging, politietactiek en -techniek noodzakelijk vindt.
- 4.3 De Producent is gerechtigd het Programma uit te zenden door middel van een herhalingsuitzending. In dat geval geldt een zo beperkt mogelijke herhalingscyclus binnen een vastgestelde termijn van maximaal drie jaar. De Producent stelt het (de) betrokken politiekorps(en) in kennis van de herhaling. Dit is bijvoorbeeld van belang bij verandering van functie van de betreffende videosurveillant, bij overlijden en bij een eventueel disciplinair onderzoek. De herhaling zal niet worden uitgezonden indien hiermee een (disciplinair) onderzoek bij de politie wordt gefrustreerd.
- 4.4 Opgenomen beeld- en geluidsopnamen voor de in dit kader bedoelde Programma die niet zijn uitgezonden, mogen niet worden gebruikt voor uitzending dan na schriftelijke toestemming van de politie.

Artikel 5 Gebruik en overdracht van beeld- en geluidsopnamen

- 5.1 De Producent is verplicht de beeld- en geluidsopnamen uitsluitend te gebruiken voor uitzending in het kader van het Programma, tenzij de politie schriftelijk toestemming heeft verleend om de beeld- en geluidsopnamen voor een ander doel te gebruiken.
- 5.2 De Producent is niet gerechtigd de beeld- en geluidsopnamen en/of het Programma aan derden over te dragen, behalve aan de opdrachtgever in deze de AVRO, te verhuren, uit te lenen of anderszins in het verkeer te brengen, behoudens schriftelijke toestemming van de politie.
- 5.3 Aan de hiervoor in artikel 5.1 en 5.2 bedoelde toestemming kunnen voorwaarden en beperkingen worden gesteld.
- 5.4 De beeld- en geluidsopnamen die de Producent heeft gemaakt, worden door de Producent opgeslagen in een gesloten archief.

Artikel 6 Opname en/of uitzending door derden

De Producent is niet gerechtigd beeld- en geluidsopnamen door derden te doen maken en/of deze in het kader van het Programma door derden te doen uitzenden, behoudens in het geval deze derden voorafgaand aan de door hen te verrichten werkzaamheden door middel van ondertekening van de overeenkomst de bepalingen van deze Overeenkomst hebben aanvaard en aan de politie een kopie van de door deze derden ondertekende overeenkomst wordt verstrekt. De uit deze overeenkomst voortvloeiende rechten en verplichtingen voor de Producent gelden dan tevens voor die derden.

Artikel 7 Geheimhouding

- 7.1 De Producent dient strikte vertrouwelijkheid in acht te nemen ten aanzien van alle informatie over (aspecten van) de werkzaamheden van de politie en al wat hem overigens ter kennis komt door het maken en uitzenden van beeld- en geluidsopnamen van (aspecten van) werkzaamheden van de politie en de uitzending daarvan in het kader van het Programma.

7.2 Met het oog op de nakoming van het bepaalde in artikel 7.1 draagt de Producent ervoor zorg dat alle personen die door of namens haar bij de uitvoering van deze Overeenkomst worden ingeschakeld (o.a. cameraploegen, presentatoren etc.), voorafgaand aan de door hen te verrichten werkzaamheden, nadrukkelijk worden gewezen op de inhoud van het in artikel 7.1 bepaalde.

Artikel 8 Intellectuele eigendomsrechten

- 8.1 De Producent heeft op grond van de Auteurswet, respectievelijk de Wet Naburige Rechten zowel de auteurs- als de naburige rechten ten aanzien van het programma.
- 8.2 Op basis van 8.1 beslist de Producent of zij juridisch op zal treden tegen inbreukmakers op de Auteurswet danwel de Wet Naburige Rechten.

Artikel 9 Niet naleven van de voorwaarden en ontbinding

- 9.1 Indien de Producent niet, niet behoorlijk of niet volledig voldoet aan de voorwaarden waaronder de politie medewerking verleent aan het maken en uitzenden van beeld- en geluidsopnamen en uitzending daarvan in het kader van het Programma, is de politie gerechtigd:
- A. de Producent te verbieden beeld- en geluidsopnamen van bepaalde (aspecten van) werkzaamheden van de politie ten behoeve van het Programma te maken;
 - B. de Producent te verbieden beeld- en geluidsopnamen die van bepaalde (aspecten van) werkzaamheden van de politie zijn gemaakt en/of (een uitzending van) het Programma uit te zenden;
 - C. zijn medewerking aan het maken van beeld- en geluidsopnamen en de uitzending daarvan in het kader van het Programma zonder dat een ingebrekestelling vereist door middel van een schriftelijke mededeling aan de Producent te ontbinden.
- 9.2 In geval van ontbinding van deze overeenkomst op grond van artikel 9.1 dient de Producent op verzoek van de politie de relevante beeld- en geluidsopnamen onverwijld aan de politie over te dragen.
- 9.3 Indien de politie gebruik maakt van zijn rechten als in artikel 9.1 en 9.2 beschreven, is hij niet gehouden tot het vergoeden van enigerlei schade.

Artikel 10 Schadevergoeding door de Producent en vrijwaring

- 10.1 De Producent is verplicht de schade die hij aan eigendommen van de politie heeft veroorzaakt aan politie Zeeland te vergoeden.
- 10.2 De Producent vrijwaart de politie van enigerlei aansprakelijkheid tegen derden voortvloeiende uit het maken van beeld- en geluidsopnamen en de uitzending daarvan in het kader van het Programma, of uit de medewerking die de politie daaraan verleent.

Artikel 11 Wijziging van de overeenkomst en overdracht van rechten en verlichtingen

- 11.1 Deze overeenkomst kan uitsluitend worden aangepast of gewijzigd met schriftelijke toestemming van beide partijen.
- 11.2 De Producent is niet gerechtigd de rechten en verplichtingen uit deze Overeenkomst aan een derde over te dragen, behoudens schriftelijke toestemming van de politie. Aan deze toestemming kunnen voorwaarden en beperkingen worden verbonden.

Artikel 12 Voortdurende rechten en verplichtingen

Na beëindiging van deze Overeenkomst door verloop van de in artikel 2 bepaalde tijd, ontbinding of anderszins blijft de Producent gebonden aan de voor hem uit de artikelen 5, 6, 7, en 8 voortvloeiende verplichtingen.

Artikel 13 Toepasselijk recht, geschillen

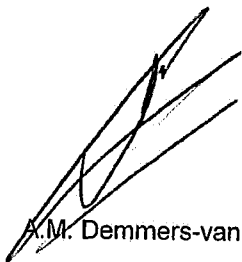
13.1 Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing.

13.2 Partijen verplichten zich om bij zaken waarin door middel van deze overeenkomst niet is voorzien, onderling overleg te voeren en trachten de gerezen geschillen in redelijkheid en billijkheid op te lossen.

13.3 Indien partijen er niet in slagen een geschil in redelijkheid en billijkheid met elkaar op te lossen zal dit geschil tussen partijen ter zake van deze overeenkomst, uitsluitend worden voorgelegd aan de daartoe bevoegde rechter.

Aldus opgemaakt en overeengekomen in tweevoud,

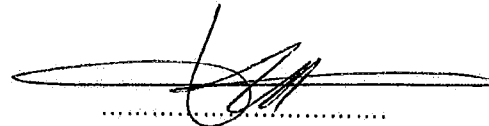
de korpschef van de politie



A.M. Demmers-van der Geest

d.d. 19-07-2010

team 'Leo de Haas TV producties BV'
namens deze
de producent



d.d. 19-05-2010

PRODUCTIE

7

MEDIACONTRACT

tussen

de politie
en

Leo de Haas TV Producties B.V.
gevestigd te 7333 PE Apeldoorn
Antillen 37

Nummer 10212008/01

04/12/08

t.o.v. Shifra poort

br. Mija



Mediaprotocol Verkeersprogramma's Politie Nederland

INHOUDSOPGAVE

- | | |
|------------|---|
| Artikel 1 | Voorwerp van de overeenkomst |
| Artikel 2 | Duur van de overeenkomst |
| Artikel 3 | Het maken van de opnamen |
| Artikel 4 | De uitzending |
| Artikel 5 | Gebruik en overdracht van de beeld- en geluidsopnamen |
| Artikel 6 | Opname en/of uitzending door derden |
| Artikel 7 | Geheimhouding |
| Artikel 8 | intellectuele eigendomsrechten |
| Artikel 9 | Niet naleven van de voorwaarden en ontbinding |
| Artikel 10 | Schadevergoeding door de Producent en vrijwaring |
| Artikel 11 | Wijziging van de overeenkomst en overdracht van rechten en verplichtingen |
| Artikel 12 | Voortdurende rechten en verplichtingen |
| Artikel 13 | Toepasselijk recht, geschillen |



Mediaprotocol Verkeersprogramma's Politie Nederland

De Staat der Nederlanden, te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door de politie en

Leo de Haas TV Producties BV, gevestigd te 7333 PE Apeldoorn, Antillen 37, te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door F.Y. van Brakel hierna te noemen: 'Producent'.

Samen als 'partijen'

Overwegende:

- De Producent is voornemens een programma, getiteld 'Blik op de Weg' hierna te noemen het 'Programma', te produceren en wenst met het oog op deze productie beeld- en geluidsopnamen te maken van de werkzaamheden van de politie en deze in het kader van het Programma uit te zenden.
- Het doel van het Programma is: centraal staat het verkeersgedrag en de verkeersveiligheid.
- De Producent verklaart de politie volledig te hebben geïnformeerd over het doel en de opzet van het Programma.
- Het politiekorps is bereid medewerking te verlenen aan het maken van voornoemde beeld- en geluidsopnamen en de uitzending daarvan in het kader van het Programma. Voor de opnamen wordt gebruik gemaakt van de videosurveillanceauto van de politie.
- Partijen wensen in een overeenkomst de afspraken neer te leggen die betrekking hebben op het Programma, over verkeersveiligheid en verkeersgedrag dat wordt uitgezonden in 2009.
- Deze overeenkomst belet de politie niet aan derden medewerking te verlenen aan het maken van beeld- en geluidsopnamen en uitzending daarvan via het medium televisie.

Verklaren als volgt te zijn overeengekomen

Artikel 1 Voorwerp van de overeenkomst

- 1.1 In het kader van deze overeenkomst verleent de politie medewerking aan de realisatie van beeld- en geluidsopnamen ten behoeve van de Producent.
- 1.2 De Producent mag in dit verband de gemaakte beeld -en geluidsopnamen gebruiken voor de afleveringen van het Programma.

Artikel 2 Duur van de overeenkomst

- 2.1 De medewerking wordt verleend voor de tijd die benodigd is voor het maken van beeld- en geluidsopnamen van nader te bepalen aspecten en de uitzending daarvan in het kader van het Programma.
- 2.2 Deze Overeenkomst treedt in werking op de datum van ondertekening en geldt tot en met 1 januari 2009, tenzij de overeenkomst eerder wordt ontbonden.



Mediaprotocol Verkeersprogramma's Politie Nederland

Artikel 3 Het maken van de beeld -en geluidsopnamen

- 3.1 De Producent is verplicht bij het maken van beeld- en geluidsopnamen de belangen van alle personen waarvan beeld- en geluidsopnamen worden gemaakt met het oog op de bescherming van de persoonlijke levenssfeer van deze personen in acht te nemen.
- 3.2 Alle personen van wie in het kader van deze overeenkomst beeld- en geluidsopnamen worden of zijn gemaakt waarop zij op enigerlei wijze zijn te herkennen worden schriftelijk geïnformeerd over deze beeld- en geluidsopnamen in een taal en op een wijze die voor betrokkenen te begrijpen is. Tevens wordt vermeld dat deze beeld- en geluidsopnamen bedoeld zijn voor het Programma dat wordt uitgezonden in 2009. Producent verplicht zich om alle personen waarvan beeld -en geluidsopnamen worden gemaakt of zijn gemaakt schriftelijk over het bovenstaande te informeren.
- 3.3 Bij de in artikel 3.2 bedoelde informatie zal producent aan personen van wie beeld- en geluidsopnamen worden of zijn gemaakt mededelen dat zij bezwaar kunnen maken tegen het uitzenden van de gemaakte beeld -en geluidsopnamen, voor zover zij in en door die uitzending op enigerlei wijze herkenbaar zullen zijn. In de informatie zal Producent vermelden dat bezwaar gemaakt kan worden tegen het uitzenden van de beeld -en geluidsopnamen bij Producent, voor een redelijk gestelde datum.
- 3.4 De Informatie als genoemd in artikel 3.2 en 3.3 zal ook dienen te worden verstrekt aan:
- degenen die met de ouderlijke macht of voogdij zijn belast in gevallen waarin opnames van een minderjarige worden of zijn gemaakt;
 - de raadsman van een verdachte die in verzekering is gesteld en van wie beelden geluidsopnamen worden of zijn gemaakt;
 - eventuele nabestaanden van slachtoffers die in beeld worden of zijn gebracht.
- 3.5 Indien personen van wie beeld- en geluidsopnamen zijn of worden gemaakt hiertegen bezwaar maken (terwijl de beeld -en geluidsopnamen worden gemaakt), zal de Producent het directe filmen van betrokkene staken en geanonimiseerd opnames van het totaalbeeld maken.
- 3.6 Wanneer een persoon van wie beeld- en geluidsopnamen worden of zijn gemaakt hiertegen bezwaar heeft gemaakt, zal Producent de verkregen beelden niet uitzenden, tenzij er een zodanige bewerking plaatsvindt van de verkregen beeld -en geluidsopnamen dat betrokkene bij uitzending van de beelden, geluiden en teksten (in samenhang bezien) op geen enkele wijze te herkennen of te identificeren zal zijn.
- 3.7 De Producent dient op verzoek van de politie het maken van de beeld- en geluidsopnamen te staken indien enig belang (bijvoorbeeld: opsporings- en/of vervolgingsbelang, veiligheidsbelang, belangen van bescherming van de persoonlijke levenssfeer van personen) dit naar de opvatting van de politie vereist.
- 3.8 In woningen waarin door de politie wordt binnengetreden zullen door de Producent, gezien de zware waarborgen waarmee het huisrecht is omgeven, geen beeld- en geluidsopnamen gemaakt.

Artikel 4 De uitzending

- 4.1 De Producent dient de politie binnen een redelijke termijn van ten minste achtenveertig uur voorafgaand aan een uitzending van het Programma gelegenheid te bieden om die uitzending van het Programma te zien. De politie wordt door de Producent geïnformeerd over het tijdstip waarop de uitzending zal plaatsvinden.



Mediaprotoocol Verkeersprogramma's Politie Nederland

- 4.2 De Producent zal de in de ogen van de politie niet voor uitzending geschikte beelden waaraan door het politiekorps is meegewerkt schrappen, zo vaak de politie dat uit oogpunt van bescherming van de belangen op het gebied van privacy, slachtofferbescherming, opsporing en vervolging, politietactiek en -techniek noodzakelijk vindt.
- 4.3 De Producent is gerechtigd het Programma uit te zenden door middel van een herhalingsuitzending. In dat geval geldt een zo beperkt mogelijke herhalingscyclus binnen een vastgestelde termijn van maximaal drie jaar. De Producent stelt het (de) betrokken politiekorps(en) in kennis van de herhaling. Dit is bijvoorbeeld van belang bij verandering van functie van de betreffende videosurveillant, bij overlijden en bij een eventueel disciplinair onderzoek. De herhaling zal niet worden uitgezonden indien hiermee een (disciplinair) onderzoek bij de politie wordt gefrustreerd.
- 4.4 Opgenomen beeld- en geluidsopnamen voor de in dit kader bedoelde Programma die niet zijn uitgezonden, mogen niet worden gebruikt voor uitzending dan na schriftelijke toestemming van de politie.

Artikel 5 Gebruik en overdracht van beeld- en geluidsopnamen

- 5.1 De Producent is verplicht de beeld- en geluidsopnamen uitsluitend te gebruiken voor uitzending in het kader van het Programma, tenzij de politie schriftelijk toestemming heeft verleend om de beeld- en geluidsopnamen voor een ander doel te gebruiken.
- 5.2 De Producent is niet gerechtigd de beeld- en geluidsopnamen en/of het Programma aan derden over te dragen, behalve aan de opdrachtgever in deze de AVRO, te verhuren, uit te lenen of anderszins in het verkeer te brengen, behoudens schriftelijke toestemming van de politie.
- 5.3 Aan de hiervoor in artikel 5.1 en 5.2 bedoelde toestemming kunnen voorwaarden en beperkingen worden gesteld.
- 5.4 De beeld- en geluidsopnamen die de Producent heeft gemaakt, worden door de Producent opgeslagen in een gesloten archief.

Artikel 6 Opname en/of uitzending door derden

De Producent is niet gerechtigd beeld- en geluidsopnamen door derden te doen maken en/of deze in het kader van het Programma door derden te doen uitzenden, behoudens in het geval deze derden voorafgaand aan de door hen te verrichten werkzaamheden door middel van ondertekening van de overeenkomst de bepalingen van deze Overeenkomst hebben aanvaard en aan de politie een kopie van de door deze derden ondertekende overeenkomst wordt verstrekt. De uit deze overeenkomst voortvloeiende rechten en verplichtingen voor de Producent gelden dan tevens voor die derden.

Artikel 7 Geheimhouding

- 7.1 De Producent dient strikte vertrouwelijkheid in acht te nemen ten aanzien van alle informatie over (aspecten van) de werkzaamheden van de politie en al wat hem overigens ter kennis komt door het maken en uitzenden van beeld- en geluidsopnamen van (aspecten van) werkzaamheden van de politie en de uitzending daarvan in het kader van het Programma.
- 7.2 Met het oog op de nakoming van het bepaalde in artikel 7.1 draagt de Producent ervoor zorg dat alle personen die door of namens haar bij de uitvoering van deze Overeenkomst worden ingeschakeld (o.a. cameraploegen, presentatoren etc.), voorafgaand aan de door hen te



Mediaprotocol Verkeersprogramma's Politie Nederland

verrichten werkzaamheden, nadrukkelijk worden gewezen op de inhoud van het in artikel 7.1 bepaalde.

Artikel 8 Intellectuele eigendomsrechten

- 8.1 De Producent heeft op grond van de Auteurswet, respectievelijk de Wet Naburige Rechten zowel de auteurs- als de naburige rechten ten aanzien van het programma.
- 8.2 Op basis van 8.1 beslist de Producent of zij juridisch op zal treden tegen inbreukmakers op de Auteurswet danwel de Wet Naburige Rechten.

Artikel 9 Niet naleven van de voorwaarden en ontbinding

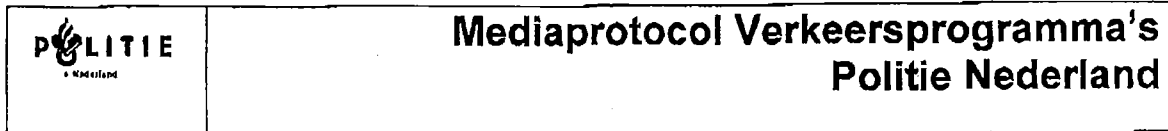
- 9.1 Indien de Producent niet, niet behoorlijk of niet volledig voldoet aan de voorwaarden waaronder de politie medewerking verleent aan het maken en uitzenden van beeld- en geluidsopnamen en uitzending daarvan in het kader van het Programma, is de politie gerechtigd:
- A. de Producent te verbieden beeld- en geluidsopnamen van bepaalde (aspecten van) werkzaamheden van de politie ten behoeve van het Programma te maken;
 - B. de Producent te verbieden beeld- en geluidsopnamen die van bepaalde (aspecten van) werkzaamheden van de politie zijn gemaakt en/of (een uitzending van) het Programma uit te zenden;
 - C. zijn medewerking aan het maken van beeld- en geluidsopnamen en de uitzending daarvan in het kader van het Programma zonder dat een ingebrekestelling is vereist door middel van een schriftelijke mededeling aan de Producent te ontbinden.
- 9.2 In geval van ontbinding van deze overeenkomst op grond van artikel 9.1 dient de Producent op verzoek van de politie de relevante beeld- en geluidsopnamen onverwijld aan de politie over te dragen.
- 9.3 Indien de politie gebruik maakt van zijn rechten als in artikel 9.1 en 9.2 beschreven, is hij niet gehouden tot het vergoeden van enigerlei schade.

Artikel 10 Schadevergoeding door de Producent en vrijwaring

- 10.1 De Producent is verplicht de schade die hij aan eigendommen van de politie heeft veroorzaakt aan politie Zeeland te vergoeden.
- 10.2 De Producent vrijwaart de politie van enigerlei aansprakelijkheid tegen derden voortvloeiende uit het maken van beeld- en geluidsopnamen en de uitzending daarvan in het kader van het Programma, of uit de medewerking die de politie daaraan verleent.

Artikel 11 Wijziging van de overeenkomst en overdracht van rechten en verlichtingen

- 11.1 Deze overeenkomst kan uitsluitend worden aangepast of gewijzigd met schriftelijke toestemming van beide partijen.
- 11.2 De Producent is niet gerechtigd de rechten en verplichtingen uit deze Overeenkomst aan een derde over te dragen, behoudens schriftelijke toestemming van de politie. Aan deze toestemming kunnen voorwaarden en beperkingen worden verbonden.

**Artikel 12 Voortdurende rechten en verplichtingen**

Na beëindiging van deze Overeenkomst door verloop van de in artikel 2 bepaalde tijd, ontbinding of anderszins blijft de Producent gebonden aan de voor hem uit de artikelen 5, 6, 7, en 8 voortvloeiende verplichtingen.

Artikel 13 Toepasselijk recht, geschillen

13.1 Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing.

13.2 Partijen verplichten zich om bij zaken waarin door middel van deze overeenkomst niet is voorzien, onderling overleg te voeren en trachten de gerezen geschillen in redelijkheid en billijkheid op te lossen.

13.3 Indien partijen er niet in slagen een geschil in redelijkheid en billijkheid met elkaar op te lossen zal dit geschil tussen partijen ter zake van deze overeenkomst, uitsluitend worden voorgelegd aan de daartoe bevoegde rechter.

Aldus opgemaakt en overeengekomen in tweevoud,

de korpschef van de politie
namens deze
het hoofd Stafbureau Korpsleiding



drs. S. Machielse

d.d. 27 oktober 2008

Leo de Haas TV Producties BV
namens deze
de producent



F.Y. van Brakel

d.d. 27 oktober 2008