

• Juridische Zaken



• Zeeland

Adres Segeerssingel 10

Postadres Postbus 5009
4330 KA Middelburg
Telefoon 0118 – 43 22 14

Behandeld door Mr. B. Gossen

Onderwerp Besluit Wob

Datum **25 FEB. 2011**

Ons kenmerk 11/00761

Uw kenmerk Geen

Blad 1 van 2

Bijlage(n) 1 aanbiedingsbrief
1 mediaprotocol inc. Bijlagen
5 afgesloten contracten

> Geachte heer/mevrouw

- Op 8 februari 2011 ontving ik uw verzoek op grond van de Wet openbaarheid van bestuur (hierna: Wob) in goede orde.

In uw verzoek vraagt u allereerst of mijn korps met programma's zoals "Wegmisbruikers" afspraken heeft gemaakt en of daar contracten onder liggen. Die vraag kan ik bevestigend beantwoorden.

U verzoekt vervolgens om de documenten die daarop toezien en u geeft daarbij een niet-limitatieve opsomming over waar die documenten op zouden moeten toezien. Uw verzoek beperkt zich overigens tot de situatie na 1 januari 2008.

De politie werkt al geruime tijd mee aan programma's zoals "Wegmisbruikers" en het oudere "Blik op de weg". De eerste aanzetten om afspraken daarover te maken dateren dan ook van voor 1 januari 2008. Uiteindelijk heeft dit geleid tot een mediaprotocol en dit is afgestemd tussen de verschillende korpsen. Er wordt op basis daarvan gewerkt met standaardcontracten.

Ik heb bijgevoegd de aanbiedingsbrief (productie 1) en het mediaprotocol (productie 2). Op de aanbiedingsbrief staat een mobiele telefoonnummer en een direct e-mailadres van mevrouw Gans. Aangezien zij niet werkzaam is als voorlichter heb ik deze gegevens weggelakt met verwijzing naar artikel 10 lid 1 sub d van de Wob.

Daarnaast heb ik mijn afdeling Communicatie bevroegd over de afgesloten contracten. Er zijn in de door u genoemde periode 5 contracten aangetroffen. Deze heb ik bijgevoegd als productie 3, 4, 5, 6 en 7. Van één contract hebben we geen getekende versie in ons bezit. De reden daarvoor is mij onbekend. Ik heb dit contract wel toegevoegd en mij is ook gebleken dat op basis van dat contract al medewerking is verleend aan het programma "Op de bon".

In de contracten is geen informatie opgenomen welke ik op grond van de Wob kan cq moet uitsluiten van verstrekking. U ontvangt deze dan ook zoals ik ze heb aangetroffen binnen mijn korps.

Mijn collega's zijn niet nader geïnstrueerd. Aangezien er gewerkt wordt met standaardcontracten bestaat de besluitvorming eruit dat een contract getekend wordt door mij of mijn plaatsvervangend korpschef danwel een ander bevoegd persoon binnen mijn organisatie. Afspraken over privacy zijn opgenomen in het contract.

« waakzaam en dienstbaar »

• **Ten overvloede (en daarmee geen deel uitmakend van dit besluit)**

Volledigheidshalve wijs ik u erop dat buiten het contractenrecht ook andere wet- en regelgeving van toepassing is cq kan zijn. U kunt hierbij, doch niet uitsluitend, denken aan het Wetboek van Strafrecht, Wetboek van Strafvordering, de Wet bescherming persoonsgegevens en de Wet politiegegevens (of de voorganger hiervan: de Wet politieregisters). Wetten zijn uit hun aard al openbaar en ik kan deze niet nogmaals openbaren.

Op grond van de Wob hoeft u mij niet te vertellen wat uw doel is. Ik wil u wel attent maken op de Aanwijzing voorlichting opsporing en vervolging. Hierin zijn afspraken gemaakt over waar de eindverantwoordelijkheid ligt ten aanzien van persvoorlichting. In sommige tv-programma's treedt namelijk het Openbaar Ministerie op. Deze aanwijzing, uitgevaardigd door het College van procureurs-generaal over hoe taken en bevoegdheden door het Openbaar Ministerie dienen te worden uitgevoerd, is uit de aard al openbaar en berust ook niet onder mij. Ik kan u daarvan wel de link geven: http://www.om.nl/algemene_onderdelen/uitgebreid_zoeken/@151395/aanwijzing/.

Besluit

Ik besluit u de gevraagde informatie te verstrekken met uitzondering van het mobiele telefoonnummer en een direct e-mailadres van een beleidsadviseur.

Wettelijke grondslag

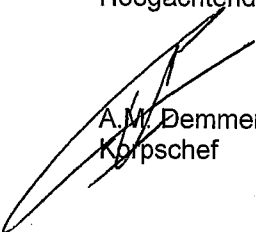
Dit besluit is gebaseerd op artikel 5 lid 1 en 2, artikel 6 lid 1, artikel 7 lid 1 sub a en artikel 10 lid 1 onder d van de Wob.

Meer informatie?

Indien u naar aanleiding van de verstrekte informatie vragen hebt of wanneer er iets niet helemaal duidelijk is, kunt u contact opnemen met mijn korpsjurist: de heer B. Gossen. Hij is bereikbaar op 0118 - 43 22 14 of, uitsluitend voor dit doel, bart.gossen@zeeland.politie.nl.

Tegen bovengenoemd besluit kan een belanghebbende ingevolge de Algemene wet bestuursrecht binnen zes weken na dagtekening van verzending daarvan schriftelijk een bezwaarschrift indienen bij de korpsbeheerder van de Politie Zeeland, t.a.v. Juridische Zaken, postbus 5009, 4330 KA te Middelburg. Het bezwaarschrift moet ondertekend zijn en ten minste bevatten: naam en adres, dagtekening, omschrijving van het besluit waartegen het bezwaarschrift is gericht en de gronden van bezwaar. Tevens wordt verzocht een kopie van het besluit waartegen het bezwaar is gericht, mee te zenden. Ook dient een volmacht te worden verstrekt, indien het bezwaarschrift niet door de belanghebbende, maar namens deze wordt ingediend. Het indienen van een bezwaarschrift schorst niet de werking van het besluit.

Hopende u voldoende geïnformeerd te hebben,
Hoogachtend,


A.M. Demmers - Van der Geest
Korpschef

Nederlands Politie Instituut



• vts Politie Nederland

Postadres Postbus 14
3730 AA De Bilt
Telefoon 030-6348444
Fax 030-6348499

Behandeld door Mw. C. Gans MSc
Functie Beleidsadviseur
Telefoonnummer 06
E-mail dnpi.politie.nl

• Regiopolitie
T.a.v. KC
I.a.a. Portefeuillehouders Verkeer

Onderwerp Invoering Mediaprotocol
Datum 29 oktober 2007
Ons kenmerk 2007032151/CG
Blad 1 van 1

> Geachte heer, mevrouw,


- Namens de board Handhaving stuur ik u de definitieve versie van het mediaprotocol verkeersprogramma's. In deze versie zijn met name in de voorbeeldcontracten opmerkingen en aanpassingen waar mogelijk verwerkt van de korpsen Friesland, Gelderland Midden en Zuid, het KLPD en de omroeporganisatie AVRO.

In de Raad van Hoofdcommissarissen van augustus is het protocol vastgesteld inclusief de opdracht aan de hoofden communicatie om zorg te dragen voor de lokale invoering. Wij adviseren u dit te doen in overleg met de lijnverantwoordelijke voor de verkeershandhaving. Dit protocol is op 17 september jl. verstuurd aan de hoofden communicatie in uw korps.

In de bijlage vindt u naast het protocol, waarin de landelijke (gedrags-)richtlijnen staan beschreven, tevens twee contract voorbeelden. Het korps kan met bestaande of nieuwe partijen overeenkomsten afsluiten, de voorbeelden zijn daar ondersteunend bij. Van belang is wel dat het protocol bindend is, de voorbeeldcontracten bieden ruimte voor maatwerk.

Voor vragen over de documenten of de invoering verwijs ik u naar Corinne Gans, beleidsadviseur handhaving bij de vtsPN/NPI. (

Met vriendelijke groet,


Fup Geudswaard,
Korpschef Regiopolitie Zeeland

PRODUCTIE 2



Mediaprotocol

TV-programma's

Verkeershandhaving

Inleiding

De Strategische Beleidsgroep Verkeer heeft verzocht om landelijke richtlijnen t.a.v. het optreden van medewerkers van de politie aan tv-programma's die betrekking hebben op verkeershandhaving.

Visie

Deelname aan televisieprogramma's is positief omdat hiermee een extra bijdrage aan de verkeersveiligheid wordt geleverd. Door mee te werken aan verkeersprogramma's wordt de subjectieve pakkans vergroot en krijgen burgers inzicht in de werkwijze van de politie. Daarnaast vormt televisie een geschikt podium om weggebruikers informatie over verkeershandhaving te geven. Ook wordt inzichtelijk gemaakt dat de politie landelijk erg veel aandacht schenkt aan het opsporen van gevaarlijk rijgedrag.

Doelstelling

Het optreden van de Nederlandse politie bij programma's met als thema verkeershandhaving gebeurt op dit moment op verschillende manieren. De Nederlandse politiekorpsen vullen hun deelname aan dit soort programma's op een verschillende manier in.

Met deze notitie willen wij richtlijnen opstellen om te komen tot een eenduidig optreden van de Nederlandse politie bij dit soort TV-programma's.

Colofon

Mediaprotocol Medewerking TV-programma's verkeershandhaving

Dit mediaprotocol is in 2007 geaccordeerd in de SBG verkeer, Board Handhaving en de Raad van Hoofdc commissarissen.

Richtlijnen

1. Medewerking aan deze Tv-programma's gebeurt aan de hand van een mediaprotocol.

- a. Voor de Nederlandse politie wordt landelijk een mediaprotocol opgesteld. Dit protocol geldt als uitgangspunt in de samenwerking tussen de politie en alle externe media.
- b. In het protocol dient tevens te worden opgenomen dat bij incidentele medewerking aan een Tv-programma, alleen na overleg met de afdeling communicatie van het betreffende korps, kan worden afgeweken van het landelijke mediaprotocol.
- c. In de contracten tussen de Nederlandse politie en externe media zijn aanvullende clausules mogelijk om maatwerk mogelijk te maken.
- d. Hierbij moet rekening gehouden worden met zaken zoals het screenen van de leden van de cameraploeg en het nakomen van gemaakte afspraken op landelijk niveau + het monitoren daarvan.
- e. Het streven moet zijn om te komen tot een eenmalige uitzending dan wel een zo beperkt mogelijke herhalingscyclus binnen een vastgestelde termijn van maximaal twee jaar

Als de politie actief meewerkt aan dergelijke programma's is er geen sprake meer van vrije nieuwsgaring (uitspraak ombudsman).

2. Optredens bij Tv-programma's t.b.v. verkeershandhaving geschieden met voertuigen die in gebruik zijn bij de Nederlandse politie.

Hiermee houdt de politie zelf de regie in handen tijdens de opnames voor dit soort programma's en wordt niet afhankelijk van de makers ervan.

Dit voertuig moet tijdens het optreden representatief zijn.

3. De medewerkers van de politie werken uniform en zijn correct gekleed.

Tijdens de medewerking aan TV-programma's met het thema verkeershandhaving wordt professioneel en in uniform¹ gesurveilleerd. Hierdoor is de uitstraling van de Nederlandse politie, landelijk gezien, gelijk. Het uniform zorgt niet alleen voor een correcte presentatie, het draagt ook bij aan een goede zichtbaarheid en veilig werken op, aan en langs de weg.

Voor de Nederlandse politie geldt de Europese verplichting tot het dragen van een gele hes of jas buiten het voertuig. Deze zijn voorzien van de tekst met de opdruk 'politie'.

4. De landelijke campagnekalender verkeersveiligheid is leidend voor de handhaving.

Tijdens de surveillances wordt rekening gehouden met de speerpunten die genoemd staan in de landelijke campagnekalender. Daarbij wordt ingezoomd op verkeersveiligheid, waaronder de zogenaamde HelmGRAS feiten en de Ergernis Top Tien.

5. Het optreden moet gericht zijn op het gedrag van de weggebruikers.

Het beïnvloeden van het gedrag van weggebruikers bevordert de verkeersveiligheid en draagt bij aan het terugdringen van het aantal slachtoffers in het verkeer.

6. De medewerkers van de politie werken volgens een vaste gespreksprocedure.

De staande gehouden bestuurders dienen op een eenduidige manier te woord gestaan te worden conform een nader overeen te komen gespreksprocedure. De medewerkers volgen een vaste gedragscode die tijdens praktijkdagen wordt toegelicht en op terugkomdagen wordt geëvalueerd. Aan de betrokken bestuurders wordt direct duidelijk gemaakt wie onze gasten (cameraploeg) zijn en met welk doel zij aanwezig zijn.

Om bovenstaande te borgen wordt in de praktijkbegeleiding van de videosurveillanten speciaal

¹ Het in uniform gekleed zijn geldt niet als er surveillance op een onherkenbare motorfiets plaatsvindt.

aandacht besteed aan benadering van de bestuurder, gesprekstechniek en de daarbij behorende didactische vaardigheden. De praktijkbegeleiding van het BVOM beschikt inmiddels over een kwaliteitserkenning van de Politie Academie. Het BVOM en de rijopleiding van het KLPD bieden videosurveillanten ondersteuning in de vorm van praktijkbegeleiding en herhalingsinstructie.

7. De naar aanleiding van videobeelden staande gehouden bestuurder wordt altijd uitgenodigd voor een gesprek.

Het gesprek dient plaats te vinden in het videovoertuig aan de hand van de getoonde videobeelden.

8. Aan elke staande gehouden bestuurder wordt een 'educatieve folder' uitgereikt.

Een duidelijke landelijke folder (zoals beschikbaar via het BVOM) geeft eenduidigheid in de informatievoorziening t.a.v. het handhaven. De Nederlandse politie komt als één politie naar buiten hetgeen een betere uitstraling heeft en daardoor tot imagoverbetering leidt.

9. De politie treedt zoveel mogelijk repressief op.

De bekeuring dient onderbouwd te zijn met goede argumenten, hetgeen de acceptatie bij de weggebruikers/bestuurders verhoogt.

Er moet voorkomen worden dat het publiek de indruk krijgt dat men onder bepaalde omstandigheden niet integer handelt.

10. Opleiding en begeleiding van de videosurveillanten.

Videosurveillanten beschikken over een op het werk toegespitste rijopleiding. Videosurveillanten die deelnemen aan televisieprogramma's worden hierop voorbereid. Indien nodig volgen zij een mediatraining en nemen zij deel aan de praktijkbegeleiding. Hiermee komen de best voorbereide videosurveillanten op televisie en vervullen ze op deze manier een voorbeeldfunctie voor de overige videosurveillanten.

11. Brancherichtlijn

De brancherichtlijn is per 1 juli 2006 ingevoerd binnen de Nederlandse politie.

Deze richtlijn heeft consequenties voor het rijgedrag van de politievoertuigen en met name de videosurveillancevoertuigen.

De brancherichtlijn biedt de mogelijkheid om er onder omstandigheden van af te wijken. Indien afgeweken wordt van de richtlijn moeten we ons terdege realiseren dat ons rijgedrag ook gefilmd wordt. Er moet dus een duidelijke afweging plaatsvinden tussen de ernst van de overtreding en de inschatting om af te wijken van de brancherichtlijn. Tijdens de opname van een programma mag ook benoemd worden wat het belang is dat van de brancherichtlijn wordt afgeweken. Ook dat is voorlichting.

Elke overschrijding dient vastgelegd te worden conform de binnen dat korps bestaande afspraken.

12. Opnames

De producent legt het werk van de videosurveillanten vast. Er wordt naar gestreefd om het aantal draaidagen zoveel mogelijk te spreiden over de deelnemende regio's en het KLPD. Landelijk dekkend beeldmateriaal komt de subjectieve pakkans ten goede en voorkomt mediamoeheid bij de teams. In overleg vindt een acceptabel aantal draaidagen plaats.

Het exterieur van de voertuigen wordt terughoudend gefilmd. Dit in overeenstemming met het tactisch roulatieplan van de auto's. Bedrijfsnamen en andere kenmerken die herleidbaar zijn naar de persoon van de staandegehouden bestuurder worden zoveel mogelijk 'geblurred'.

13. Kwaliteitscontrole

De ruwe beelden worden voor uitzending voorgelegd aan de communicatieafdeling van het betreffende korps. Deze zal op basis van het protocol voor een kwaliteitstoetsing zorgdragen. Opnames ten behoeve van een televisieprogramma vinden alleen plaats na ondertekening van

een mediacontract.

14. Privacy

Iedere belanghebbende heeft de mogelijkheid om bezwaar te maken tegen uitzending van de gemaakte opnamen zoals bedoeld in het mediaprotocol.

De bij de opnames betrokken politiemedewerkers houden rekening met de bescherming van de privacy van de personen die bij de opnames zijn betrokken. Ter bescherming van de bovengenoemde privacy dienen de betrokken politiemedewerkers, indien gewenst dan wel noodzakelijk, daarvoor de nodige aanwijzingen te geven.

**Bijlage 1:
Voorbeeld voor medewerking aan één programma**

Ondergetekenden komen het volgende overeen:

1. De navolgende afspraken hebben betrekking op televisieopnamen door.....
2. In dit kader verleent de politie tot na de datum van uitzending medewerking aan realisatie van televisiebeelden ten behoeve van De in dit verband gemaakte opnamen worden gebruikt voor op of omstreeks ..., tenzij de actualiteit aanleiding geeft voor andere berichtgeving. Het gebruik van de opnamen in andere programma's of voor andere doeleinden is slechts toegestaan met toestemming van de afdeling communicatie van
3. Alle personen die in contact komen met de politie waarvan opnamen worden of zijn gemaakt en waarop zij op enigerlei wijze zijn te herkennen moeten, indien mogelijk, schriftelijk worden geïnformeerd over deze opnamen in een taal en op een wijze die voor betrokkenen te begrijpen is. Tevens moet worden vermeld dat deze opnamen bedoeld zijn voor uitzending op verplicht zich om alle personen waarvan opnamen worden gemaakt of zijn gemaakt schriftelijk over het bovenstaande te informeren De politie dient zich ervan te vergewissen dat informatie daadwerkelijk aan haar eigen medewerkers en andere betrokkenen wordt verstrekt.
4. Door middel van bovenstaande informatie dient ... tevens aan te geven dat de personen van wie opnamen worden of zijn gemaakt bezwaar kunnen maken tegen het uitzenden van gemaakte opnamen, voor zover zij in en door die uitzending op enigerlei wijze herkenbaar zullen zijn. In de informatie dient verder opgenomen te worden dat er bezwaar gemaakt kan worden tegen het uitzenden van de opnamen bij
5. De bedoelde informatie dient ook te worden verstrekt aan:
 - a. degenen die met de ouderlijke macht of voogdij zijn belast in gevallen waarin opnamen van een minderjarige worden of zijn gemaakt;
 - b. de raadsman van een verdachte die in verzekering is gesteld en van wie opnamen worden of zijn gemaakt;
 - c. eventuele nabestaanden van slachtoffers die in beeld worden of zijn gebracht.
6. Indien mensen bezwaar maken tegen het maken van opnamen terwijl de opnamen worden gemaakt, moet dit opnemen worden gestaakt. Wel kunnen (geanonimiseerde) opnames van het totaalbeeld worden gemaakt.
7. Wanneer een persoon bezwaar heeft gemaakt, mogen de verkregen beelden niet worden uitgezonden, tenzij er een zodanige bewerking plaatsvindt van de verkregen opnamen dat betrokkene bij de uitzending van de beelden, geluiden en teksten (in samenhang gezien) op geen enkele wijze te herkennen of te identificeren zal zijn. Dit geldt ook voor opnamen van personen aan wie de genoemde informatie niet kon worden verstrekt.
8. In beginsel worden in woningen waarin door de politie wordt binnengetroden gezien de zware waarborgen waarmee het huisrecht is omgegeven geen opnamen gemaakt.
9. De politie krijgt voorafgaand aan de uitzending, de gelegenheid om de definitieve eindmontage van het gehele onderwerp te bekijken, op een door ... op het bureau te aangeleverde VHS-videoband of tijdens een viewing op een locatie aangegeven door ...
10. De politie behoudt zich het recht voor om in haar ogen niet voor uitzending geschikte passages waaraan door de politie is meegewerkt te schrappen omwille van belangen op het gebied van privacy, slachtofferbescherming, opsporing, vervolging, politietactiek en techniek, en imagoschade voor de politie in het algemeen en het betreffende politiekorps in het bijzonder.
11. De Producent dient strikte vertrouwelijkheid in acht te nemen ten aanzien van alle informatie over (aspecten van) de werkzaamheden van het politiekorps en al wat hem overigens ter kennis komt door het maken en uitzenden van beeld- en geluidsopnamen van (aspecten van) werkzaamheden van het politiekorps en de uitzending daarvan in het kader van het Programma.
12. Met het oog op de nakoming van het bepaalde in artikel 10 draagt de Producent ervoor zorg dat alle personen die door of namens haar bij de uitvoering van deze Overeenkomst worden ingeschakeld (o.a. cameraploegen, presentatoren etc.), voorafgaand aan de door hen te verrichten werkzaamheden, nadrukkelijk worden gewezen op de inhoud van het in artikel 10 bepaalde.
13. De politie verzorgt een deskundige begeleiding en ondersteuning van de opnamen.

14. De politie wijst hierbij op de mogelijke risico's tijdens de opnamen voor de filmploeg.
15. De politie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventueel geleden schade.
16. Bij zaken waarin door middel van dit contract niet is voorzien, wordt overleg gevoerd tussen de ondertekenaars van dit contract of hun vertegenwoordigers.

Aldus opgemaakt en ondertekend op 10 juli 2007 te

De politie,
namens deze,

De eindredacteur

**Bijlage 2:
Voorbeeld voor medewerking aan een
programmaserie**

MEDIACONTRACT

tussen

de politie
en

.....

Nummer

INHOUDSOPGAVE

Artikel 1	Voorwerp van de overeenkomst
Artikel 2	Duur van de overeenkomst
Artikel 3	Het maken van de opnamen
Artikel 4	De uitzending
Artikel 5	Gebruik en overdracht van de beeld- en geluidsopnamen
Artikel 6	Opname en/of uitzending door derden
Artikel 7	Geheimhouding
Artikel 8	intellectuele eigendomsrechten
Artikel 9	Niet naleven van de voorwaarden en ontbinding
Artikel 10	Schadevergoeding door de Producent en vrijwaring
Artikel 11	Wijziging van de overeenkomst en overdracht van rechten en verplichtingen
Artikel 12	Voortdurende rechten en verplichtingen
Artikel 13	Toepasselijk recht, geschillen

De Staat der Nederlanden, te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door de politie
en

....., te te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door hierna te
noemen: 'Producent'

Samen als 'partijen'

Overwegende:

- De Producent is voornemens een programma, getiteld hierna te noemen het "Programma", te produceren en wenst me het oog op deze productie beeld- en geluidsopnamen te maken van de werkzaamheden van de politie en deze in het kader van het Programma uit te zenden;
- Het doel van het Programma is
- De Producent verklaart de politie volledig te hebben geïnformeerd over het doel en de opzet van het Programma.
- Het politiekorps is bereid medewerking te verlenen aan het maken van voornoemde beeld- en geluidsopnamen en de uitzending daarvan in het kader van het Programma;
- Partijen wensen in een overeenkomst de afspraken neer te leggen die betrekking hebben op het Programma, over < onderwerp > dat wordt uitgezonden op
- Deze overeenkomst belet de politie niet aan derden medewerking te verlenen aan het maken van beeld- en geluidsopnamen en uitzending daarvan via het medium televisie.

Verklaren als volgt te zijn overeengekomen

Artikel 1 Voorwerp van de overeenkomst

- 1.1 In het kader van deze overeenkomst verleent de politie medewerking aan de realisatie van beeld- en geluidsopnamen ten behoeve van de Producent.
- 1.2 De Producent mag in dit verband de gemaakte beeld- en geluidsopnamen gebruiken voor de afleveringen van het Programma.

Artikel 2 Duur van de overeenkomst

- 2.1 De medewerking wordt verleend voor de tijd die benodigd is voor het maken van beeld- en geluidsopnamen van nader te bepalen aspecten en de uitzending daarvan in het kader van het Programma.
- 2.2 Deze Overeenkomst treedt in werking op de datum van ondertekening en geldt tot en met, tenzij de overeenkomst eerder wordt ontbonden.

Artikel 3 Het maken van de beeld- en geluidsopnamen

- 3.1 De Producent is verplicht bij het maken van beeld- en geluidsopnamen de belangen van alle personen waarvan beeld- en geluidsopnamen worden gemaakt met het oog op de bescherming van de persoonlijke levenssfeer van deze personen in acht te nemen.
- 3.2 Alle personen van wie in het kader van deze overeenkomst beeld- en geluidsopnamen worden of zijn gemaakt waarop zij op enigerlei wijze zijn te herkennen worden schriftelijk geïnformeerd over deze beeld- en geluidsopnamen in een taal en op een wijze die voor betrokkenen te begrijpen is. Tevens wordt vermeld dat deze beeld- en geluidsopnamen bedoeld zijn voor het Programma wat wordt uitgezonden op d.d. Producent verplicht zich om alle personen waarvan beeld- en geluidsopnamen worden gemaakt of zijn gemaakt schriftelijk over het bovenstaande te informeren.
- 3.3 Bij de in artikel 3.2 bedoelde informatie zal producent aan personen van wie beeld- en geluidsopnamen worden of zijn gemaakt mededelen dat zij bezwaar kunnen maken tegen het uitzenden van de gemaakt beeld- en geluidsopnamen, voor zover zij in en door die uitzending op enigerlei wijze herkenbaar zullen zijn. In de informatie zal Producent vermelden dat bezwaar gemaakt kan worden tegen het uitzenden van de beeld- en geluidsopnamen bij Producent, voor een redelijk gestelde datum.
- 3.4 De informatie als genoemd in artikel 3.2 en 3.3 zal ook dienen te worden verstrekt aan:
- degenen die met de ouderlijke macht of voogdij zijn belast in gevallen waarin opnames van een minderjarige worden of zijn gemaakt;
 - de raadsman van een verdachte die in verzekering is gesteld en van wie beelden geluidsopnamen worden of zijn gemaakt;
 - eventuele nabestaanden van slachtoffers die in beeld worden of zijn gebracht.
- 3.5 Indien personen van wie beeld- en geluidsopnamen zijn of worden gemaakt hiertegen bezwaar maken (terwijl de beeld- en geluidsopnamen worden gemaakt), zal de Producent het directe filmen van betrokkene staken en geanonimiseerd opnames van het totaalbeeld maken.
- 3.6 Wanneer een persoon van wie beeld- en geluidsopnamen worden of zijn gemaakt hiertegen bezwaar heeft gemaakt, zal Producent de verkregen beelden niet uitzenden, tenzij er een zodanige bewerking plaatsvindt van de verkregen beeld- en geluidsopnamen dat betrokkene bij uitzending van de beelden, geluiden en teksten (in samenhang bezien) op geen enkele wijze te herkennen of te identificeren zal zijn.
- 3.7 De Producent dient op verzoek van de politie het maken van de beeld- en geluidsopnamen te staken indien enig belang (bijvoorbeeld: opsporings- en/of vervolgingsbelang, veiligheidsbelang, belangen van bescherming van de persoonlijke levenssfeer van personen) dit naar de opvatting van de politie vereist.
- 3.8 In woningen waarin door de politie wordt binnengetrepen zullen door de Producent, gezien de zware waarborgen waarmee het huisrecht is omgeven, geen beeld- en geluidsopnamen gemaakt.

Artikel 4 De uitzending

- 4.1 De Producent dient de politie binnen een redelijke termijn van ten minste achtenveertig uur voorafgaand aan een uitzending van het Programma gelegenheid te bieden om die uitzending van het Programma te zien. De politie wordt door de Producent geïnformeerd over het tijdstip waarop de uitzending zal plaatsvinden.

- 4.2 De Producent zal de in de ogen van de politie niet voor uitzending geschikte beelden waaraan door het politiekorps is meegewerkt schrappen, zo vaak de politie dat uit oogpunt van bescherming van de belangen op het gebied van privacy, slachtofferbescherming, opsporing en vervolging, politietactiek en -techniek noodzakelijk vindt.
- 4.3 De Producent is gerechtigd het Programma uit te zenden door middel van een herhalingsuitzending. In dat geval geldt een zo beperkt mogelijke herhalingscyclus binnen een vastgestelde termijn van maximaal twee jaar. De Producent stelt het (de) betrokken politiekorps(en) in kennis van de herhaling. Dit is bijvoorbeeld van belang bij verandering van functie van de betreffende videosurveillant, bij overlijden en bij een eventueel disciplinair onderzoek. De herhaling zal niet worden uitgezonden indien hiermee een (disciplinair) onderzoek bij de politie wordt gefrustreerd.
- 4.4 Opgenomen beeld- en geluidsopnamen voor de in dit kader bedoelde Programma die niet zijn uitgezonden, mogen niet worden gebruikt voor uitzending dan na schriftelijke toestemming van de politie.

Artikel 5 Gebruik en overdracht van beeld- en geluidsopnamen

- 5.1 De Producent is verplicht de beeld- en geluidsopnamen uitsluitend te gebruiken voor uitzending in het kader van het Programma, tenzij de politie schriftelijk toestemming heeft verleend om de beeld- en geluidsopnamen voor een ander doel te gebruiken.
- 5.2 De Producent is niet gerechtigd de beeld- en geluidsopnamen en/of het Programma aan derden over te dragen, te verhuren, uit te lenen of anderszins in het verkeer te brengen, behoudens schriftelijke toestemming van de politie.
- 5.3 Aan de hiervoor in artikel 5.1 en 5.2 bedoelde toestemming kunnen voorwaarden en beperkingen worden gesteld.
- 5.4 De beeld- en geluidsopnamen die de Producent heeft gemaakt, worden door de Producent opgeslagen in een gesloten archief.

Artikel 6 Opname en/of uitzending door derden

De Producent is niet gerechtigd beeld- en geluidsopnamen door derden te doen maken en/of deze in het kader van het Programma door derden te doen uitzenden, behoudens in het geval deze derden voorafgaand aan de door hen te verrichten werkzaamheden door middel van ondertekening van de overeenkomst de bepalingen van deze Overeenkomst hebben aanvaard en aan de politie een kopie van de door deze derden ondertekende overeenkomst wordt verstrekt. De uit deze overeenkomst voortvloeiende rechten en verplichtingen voor de Producent gelden dan tevens voor die derden.

Artikel 7 Geheimhouding

- 7.1 De Producent dient strikte vertrouwelijkheid in acht te nemen ten aanzien van alle informatie over (aspecten van) de werkzaamheden van de politie en al wat hem overigens ter kennis komt door het maken en uitzenden van beeld- en geluidsopnamen van (aspecten van) werkzaamheden van de politie en de uitzending daarvan in het kader van het Programma.
- 7.2 Met het oog op de nakoming van het bepaalde in artikel 7.1 draagt de Producent ervoor zorg dat alle personen die door of namens haar bij de uitvoering van deze Overeenkomst worden ingeschakeld (o.a. cameraploegen, presentatoren etc.), voorafgaand aan de door hen te

verrichten werkzaamheden, nadrukkelijk worden gewezen op de inhoud van het in artikel 7.1 bepaalde.

Artikel 8 Intellectuele eigendomsrechten

- 8.1 De Producent heeft op grond van de Auteurswet, respectievelijk de Wet Naburige Rechten zowel de auteurs- als de naburige rechten ten aanzien van het programma.
- 8.2 Op basis van 8.1 beslist de Producent of zij juridisch op zal treden tegen inbreukmakers op de Auteurswet danwel de Wet Naburige Rechten.

Artikel 9 Niet naleven van de voorwaarden en ontbinding

- 9.1 Indien de Producent niet, niet behoorlijk of niet volledig voldoet aan de voorwaarden waaronder de politie medewerking verleent aan het maken en uitzenden van beeld- en geluidsopnamen en uitzending daarvan in het kader van het Programma, is de politie gerechtigd:
- A. de Producent te verbieden beeld- en geluidsopnamen van bepaalde (aspecten van) werkzaamheden van de politie ten behoeve van het Programma te maken;
 - B. de Producent te verbieden beeld- en geluidsopnamen die van bepaalde (aspecten van) werkzaamheden van de politie zijn gemaakt en/of (een uitzending van) het Programma uit te zenden;
 - C. zijn medewerking aan het maken van beeld- en geluidsopnamen en de uitzending daarvan in het kader van het Programma zonder dat een ingebrekestelling s vereist door middel van een schriftelijke mededeling aan de Producent te ontbinden.
- 9.2 In geval van ontbinding van deze overeenkomst op grond van artikel 9.1 dient de Producent op verzoek van de politie de relevante beeld- en geluidsopnamen onverwijld aan de politie over te dragen.
- 9.3 Indien de politie gebruik maakt van zijn rechten als in artikel 9.1 en 9.2 beschreven, is hij niet gehouden tot het vergoeden van enigerlei schade.

Artikel 10 Schadevergoeding door de Producent en vrijwaring

- 10.1 De Producent is verplicht de schade die hij aan eigendommen van de politie heeft veroorzaakt aan de Staat te vergoeden.
- 10.2 De Producent vrijwaart de politie van enigerlei aansprakelijkheid tegen derden voortvloeiende uit het maken van beeld- en geluidsopnamen en de uitzending daarvan in het kader van het Programma, of uit de medewerking die de politie daaraan verleent.

Artikel 11 Wijziging van de overeenkomst en overdracht van rechten en verplichtingen

- 11.1 Deze overeenkomst kan uitsluitend worden aangepast of gewijzigd met schriftelijke toestemming van beide partijen.
- 11.2 De Producent is niet gerechtigd de rechten en verplichtingen uit deze Overeenkomst aan een derde over te dragen, behoudens schriftelijke toestemming van de politie. Aan deze toestemming kunnen voorwaarden en beperkingen worden verbonden.

Artikel 12 Voortdurende rechten en verplichtingen

Na beëindiging van deze Overeenkomst door verloop van de in artikel 2 bepaalde tijd, ontbinding of anderszins blijft de Producent gebonden aan de voor hem uit de artikelen 5, 6, 7, en 8 voortvloeiende verplichtingen.

Artikel 13 Toepasselijk recht, geschillen

13.1 Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing.

13.2 Partijen verplichten zich om bij zaken waarin door middel van deze overeenkomst niet is voorzien, onderling overleg te voeren en trachten de gerezen geschillen in redelijkheid en billijkheid op te lossen.

13.3 Indien partijen er niet in slagen een geschil in redelijkheid en billijkheid met elkaar op te lossen zal dit geschil tussen partijen ter zake van deze overeenkomst, uitsluitend worden voorgelegd aan de daartoe bevoegde rechter in het .

Aldus opgemaakt en overeengekomen in tweevoud,

de korpschef van de politie
namens deze
het hoofd Communicatie

.....

d.d.

.....

d.d.

Bijlage 3: Aandachtspunten bij medewerking aan TV programma's.

Goed overleg vooraf met de programmamakers is van belang.

Alle personen van wie opnamen worden of zijn gemaakt op grond van de door de politie te geven of gegeven medewerking – de betrokken politieambtenaren inbegrepen – moeten de gelegenheid krijgen om bezwaar te maken tegen het feit dat van hen opnamen worden of zijn gemaakt. Bezwaar maken moet ook mogelijk zijn tegen het uitzenden van de gemaakte opnamen, voor zover zij daardoor op enigerlei wijze zijn te herkennen.

Zij worden schriftelijk geïnformeerd dat van hen opnamen worden of zijn gemaakt, over het televisieprogramma en de omroep waarvoor dit gebeurt en over de datum en het tijdstip van de uitzending(en). Slechts een mondelinge mededeling is onvoldoende. Zij worden geïnformeerd dat bezwaar mogelijk is tegen het uitzenden van gemaakte opnamen, voor zover zij in en door die uitzending op enigerlei wijze herkenbaar zullen zijn.

Zij worden op de hoogte gesteld bij wie en tot wanneer bezwaar kan worden gemaakt tegen het uitzenden van de gemaakte opnamen (1 week is een reële termijn).

Informatie moet worden gegeven in een taal en op een wijze die voor de betrokkene te begrijpen is en wordt ook verstrekt aan degenen die met de ouderlijke macht of de voogdij zijn belast, de raadsman van een verdachte die in verzekering is gesteld en eventuele nabestaanden van slachtoffers die in beeld worden of zijn gebracht.

Indien geen bezwaar wordt gemaakt betekent nog niet dat toestemming wordt verleend.

Wanneer bezwaar is gemaakt of de informatie niet is verstrekt mogen de beelden niet worden uitgezonden, tenzij er zodanig bewerking plaatsvindt dat de beelden, de teksten en het geluid op geen enkele wijze herkenbaar zullen zijn.

De programmamakers houden ten aanzien van het uitzenden van opnamen met privacygevoelige beelden hun eigen verantwoordelijkheid.

Als de politie actief medewerking verleent aan het programma is er geen sprake meer van vrije nieuwsgaring.

Als betrokkene tijdens de uitzending geen verdachte meer is en tijdens de opnamen als zodanig wordt aangemerkt zal dit in de uitzending kenbaar gemaakt moeten worden. De politie heeft het recht om de uitzending van tevoren te zien en bepaalde opnamen af te keuren voor uitzending. Deze informatie dient te worden verstrekt aan de medewerkers van het betreffende politiekorps.

Aldus de Nationale Ombudsman.